

**A DEBRECENI EGYETEM ZENEMŰVÉSZETI KAR
KÉPZÉSI PROGRAMJA**

**ALAP- ÉS MESTERKÉPZÉSEK
SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSEK
RÉSZISMERETI KÉPZÉSEK**

2025/2026.

ZENEMŰVÉSZETI KAR

Alapképzési szakok

- ☐ alkotóművészet és muzikológia szak
- ☐ előadó-művészet szak
- ☐ kortárs könnyűzene szak

Mesterképzési szakok

- ☐ karmester szak – fúvószenekari karnagy szakirány
- ☐ klasszikus énekművész szak
- ☐ klasszikus hangszerművész szak
- ☐ kóruskarnagy szak
- ☐ művészeti instruktorképzés szak

Szakirányú továbbképzési szakok

- ☐ zenekari hangszerművész

Tehetségfejlesztő modulok (részismereti képzések)

- ☐ fúvószenekari karnagy
- ☐ kóruskarnagy
- ☐ zongorakísérő-korrepetitor
- ☐ egyházzene
- ☐ gyakorló színpadi énekes előadóművészet
- ☐ könnyűzene oktatás és módszertani ismeretek (kizárólag a kortárs könnyűzene szak hallgatóinak)

ALAPKÉPZÉSI SZAKOK

ALKOTÓMŰVÉSZET ÉS MUZIKOLÓGIA ALAPKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	művészet, zeneművészet
Képzési ciklus:	alapképzés
Szakért felelős kar:	Zeneművészeti Kar
Szakfelelős neve:	Dr. Végh Mónika Barbara
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen – nappali
Képzési idő:	6 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	180 kredit
Indítható szakirány(ok):	zeneismeret
1. szakirány	zeneismeret
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	2040
Mobilitási ablak	A képzés teljes időtartama alatt lehetőség van nemzetközi hallgatói mobilitásra, javasolt időszak a képzés 3-5. féléve között 1, esetleg 2 félév időtartamban.

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETELI KÖVETELMÉNYEI (Kulturális és Innovációs Minisztérium, hivatalos miniszteri kiadvány 2025.03.21.)

4. Az alapképzési szak megnevezése: alkotóművészet és muzikológia (Musical Creative Arts and Musicology)

2. Az alapképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése

- végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

- szakképzettség:

- zeneszerző

- jazz-zeneszerző

- muzikológus

- **zenei asszisztens**

- elektronikus zenei médiaasszisztens

- alkalmazott zeneszerző

- a szakképzettségek angol nyelvű megjelölése:

- Composer

- Jazz Composer

- Musicologist

- **Music Assistant**

- Electronic Music Assistant

- Composer of Applied Music

- választható szakirányok: zeneszerzés, jazz-zeneszerzés, muzikológia, **zeneismeret**, elektronikus zenei médiaművészet, alkalmazott zeneszerzés.

3. Képzési terület: művészet

4. A képzési idő félévekben: 6 félév

5. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 180 kredit

- a szak orientációja: kiegyensúlyozott (40-60 százalék)

- a szakiránytól függően a szakdolgozat készítéséhez vagy a diplomahangversenyhez rendelt kreditérték: 6 kredit

- a szakirányoz rendelhető minimális kreditérték: 115 kredit

- a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 9 kredit

6. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 212/0215

7. Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák

A képzés célja zenész szakemberek képzése, akik képesek a szakképzettségük szerinti magas szintű zeneszerzői, elméleti vagy tudományos tevékenység végzésére a magyar és nemzetközi zenei, kulturális, illetve tudományos életben. Megszerzett gyakorlati és elméleti tudásuk birtokában kiművelt ízléssel gyarapítják a zenei alkotások és a zenéről szóló tudás repertóriumát. A zenei élet intézményeiben hasznos segítő szerepet tudnak vállalni, és aktívan részt venni a zenei köztudat formálásában. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

7.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák

7.1.1. Az alkotóművészet és muzikológia szakon szakképzettséget szerzett zenész

a) tudása

- Átfogó ismeretei vannak az egyetemes és a magyar zenetörténet korszakairól, a fontosabb szerzőkről, alkotásokról.

- Ismeri a zeneművészeti tevékenysége alapjául szolgáló zenei akusztikai hátteret.

- Átfogóan ismeri a magyar népzene elméleti hátterét, általános ismeretei vannak a népzenei repertoárról.

- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a zeneművészet és más művészeti ágak, illetve kulturális tevékenységek közötti kapcsolódási pontokról, továbbá az alkotó- és előadó-művészeti területek közötti dinamikus kölcsönhatásról.

- Tisztában van a zenei előadó-együttesek, a zenei és kulturális intézmények működésének és működtetésének tartalmi és formai kereteivel, valamint társadalmi-művelődési adottságaival.
- Tisztában van a tevékenységére vonatkozó etikai szabályokkal és a legalapvetőbb szerzői jogi kérdésekkel.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a művészettörténet és más művészetelméleti tudományok világáról.

b) képességei

- Képes zeneművek önálló értékelésére azok zenetörténeti, stílári, kompozíciótechnikai, esztétikai kontextusában.
- Képes a különböző stíluskorszakok, műfajok zeneművei kottaképének helyes értelmezésére.
- Képes a zeneművek és zenei jelenségek tágabb összefüggésekben való megközelítésére.
- Aktív és hatékony együttműködésre képes a társművészetek és a zenei előadó-művészet szereplőivel.
- Képes zenei vagy kulturális intézményeket alkotó módon segíteni, és azokban az egyszerűbb szervezési, koordinációs feladatokat elvégezni.
- Tevékenysége során képes alkalmazni a zeneművészet, illetve a zenetudomány etikai normáit.

c) attitűdje

- Fontosnak tartja, hogy a zeneművészetből kiindulóan képes legyen a művészettörténeti, szellemi történeti kérdésekben és a társművészetek világában, valamint a zeneművészet helyét és szerepét e körben meg tudja fogalmazni.
- Értő módon viszonyul a zeneirodalom történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint a különböző zenei előadói gyakorlatokhoz, konkrét művészeti produkciókhoz.
- Törekszik a társművészetek ismeretében való elmélyülésre, valamint azok elemeinek a zeneművészeti tevékenységbe való beemelésére.
- Tudatosan gondolkodik zenei alkotótevékenységének társadalmi vonatkozásairól.
- Törekszik a zeneművészet, illetve a zenetudomány, a zenei közélet etikai normáinak betartására.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatában van annak, hogy a társadalomban nem csupán önmagát, hanem művészi tevékenységével a zeneművészetet és annak értékeit is képviseli.
- Folyamatosan figyelemmel kíséri a zenei élet eseményeit, tájékozott a tevékenységéhez kapcsolódó írásos publikációk terén.
- Felismeri tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait, szakmai tevékenységében törekszik ennek széleskörű és intenzív érvényesítésére.
- Szakmai tudása, zenei tapasztalatai birtokában kreatív és kommunikatív módon vesz részt projektek kialakításában és formálásában.
- Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.

7.1.2.4. A zeneismeret szakirányon továbbá a zenei asszisztens

a) tudása

- Magas szintű ismeretekkel rendelkezik a harmóniatan, a formatan, az ellenponttan területén, stílusismerete, zeneelméleti szaktudása jól megalapozott.
- Alapvető ismeretei vannak a középkori zenétől a 21. század zenéjéig terjedő időszak főbb kompozíciós technikáiról, stílusesszkezeiről, ismeri ezek elemzési, kutatási módszereit.
- Tájékozott az egyes hangszerek történetével kapcsolatban, ismeri a különböző zenetörténeti korszakok stílusainak megfelelő kis- és nagyzenekari hangszerelési technikákat.
- Magas szintű zenei és technikai ismeretei vannak a zongorajátékról, gyakorlatban elsajátította a zongora szólórepertoár közepnehéz műveinek egy részét.
- Alaposan ismeri a partitúrák felépítését, az azok zongorán történő megszólaltatásához szükséges rendezőelvetket.
- Ismeri a continuo-játék elméleti háttérét és gyakorlati módszereit.
- Alaposan ismeri a magyar népzene történeti, néprajzi háttérét, gazdag népdalismerettel rendelkezik, tájékozott ezek korszerű elemzési szempontrendszerében.
- Magas szinten ismeri a szóló-, kamara- és a kórusénekzés alapjául szolgáló énektechnikát, gyakorlatban megismerte a közepnehéz szólóénekes és kamaraénekes, valamint énekkari irodalom legjelentősebb műveinek egy részét.
- Elsajátította az alapvető énekkari vezénylestetnika és a könnyebb énekkari repertoár egy részét és az alapvető próbatechnikákat.

b) képességei

- Fejlett harmonikus hallással, formaérzéssel és elemzési tapasztalattal rendelkezik, képes felismerni a különböző zenetörténeti korszakok alkotásait, megfogalmazni azok stíluseszközeit.
- Belső hallása, lejegyzési és kottaolvasási, ritmikai képességei magasan fejlettek, képes ismeretlen zenei anyagok stílushű megszólaltatására.
- Képes zenei asszisztensi tevékenysége során tanulmányi tapasztalatait, megszerzett tudásanyagát komplex és kreatív módon felhasználni.
- Zeneelméleti, zenetörténeti, kompozíciótechnikai és hangszerelési ismereteit a műelemzés és a stílustörténeti összefüggések feltárása során hatékonyan alkalmazza.
- Képes középnehéz zongoraművek, zongorakísérek megszólaltatására, kamarazenei együttesekben való részvételre, valamint különféle zenei anyagok zongorán történő demonstrálására.
- Képes kórusművek, kamaraművek és zenekari művek partitúráinak átlátására, zongorán történő megszólaltatására.
- Képes egyszerűbb barokk vokális és hangszeres művek számozott basszus szólamainak értelmezésére, zongorán történő megszólaltatására.
- Képes magyar és más nemzetek népdalainak stílushű előadására.
- A tanulmányai során megszerzett ismeretei és gyakorlata alapján képes vokális – könnyebb szóló- és kamaraénekes, valamint nehezebb énekkari – művek előadásában való részvételre.
- Képes könnyebb énekkari művek műhelykörnyezetben történő vezénylésére, egyszerűbb énekkari anyagok vagy együtténeklés betanításában való részvételre.

c) attitűdje

- Követi és kialakult ízlésvilága alapján értékeli az újabb művészeti, zenei irányzatok változásait, aktívan segíti értékes produkciók megszületését, bemutatását.
- Törekszik elméleti jellegű zenei felkészültségének a gyakorlati munkában történő alkalmazására, valamint repertoárismeretének folyamatos bővítésére.
- Nyitott a gyakorlati zenei előadó-művészeti tevékenységben való rendszeres részvételre.
- Hangverseny- és operalátogatásait tudatosan állítja zeneirodalmi ismeretei bővítésének szolgálatába.

d) autonómiája és felelőssége

- Teljesítményét a szakterület minőségi elvárásaival összhangban tartja.
- Művészeti, zenei tanulmányai és tapasztalatai alapján kialakult szaktudása és szemlélete alapján önálló értékítéletre, aktív, önálló szakmai cselekvésre képes.
- Tudatában van annak, hogy tudását önképzéssel (szakirodalom olvasással, szakmai konzultációkkal) önállóan is gazdagíthatja, kommunikációs készségét folyamatosan fejlesztheti.
- Felelős szakemberként vesz részt szűkebb és tágabb társadalmi környezete zenei kultúrájának fejlesztésében.

8. Az alapképzés jellemzői

8.1. Szakmai jellemzők

8.1.1. A képzés művészeti ágai, szakterületei, amelyekből a szak felépül:

- a zeneművészet történeti és általános zenei elméleti ismeretei 17-63 kredit;
- a zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek 2-18 kredit.

8.1.2. A szakirányok szakterületei és kreditaránya:

- zeneismeret szakirány:
- zeneismeret és részterületei 38-66 kredit;
- a zeneismerethez kapcsolódó elméleti és gyakorlati ismeretek 10-36 kredit;
- hangszeres és vokális előadó-művészet 20-60 kredit;

ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS ÁLTALÁNOS KARI SZABÁLYOK

Alkotóművészet és Muzikológia alapképzési szak zeneismeret szakirány

4. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

A záróvizsgára az a hallgató jelentkezhet, aki

- teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
- megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget
- a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat előírásainak megfelelően benyújtotta szakdolgozatát

2. A záróvizsga szerkezete és tartalma

- szakdolgozat védeése
- szóbeli és írásbeli feladatok a szolfézs és zeneelmélet tárgy köréből

A záróvizsga anyagának részletes leírását a Zeneművészeti Kar honlapjának (music.unideb.hu) záróvizsga követelmények menüpontja tartalmazza.

3. A vizsgabizottság minimálisan három tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató. A vizsgabizottság elnöke az illetékes tanszék vezetője.

4. A záróvizsga értékelése

Mindkét vizsgarész értékelése ötjegyű osztályzással (1-5) történik, melyek átlaga a záróvizsga érdemjegye.

Amennyiben a záróvizsga valamely komponensének eredménye elégtelen, úgy a kérdéses vizsgát meg kell ismételni. Az ismétlés egy alkalommal történhet. A sikertelen záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban ismételhető. A sikeres záróvizsgarészt javítani nem lehet.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

A zeneismeret szakirányon az alapképzések oklevél minősítését az alábbi érdemjegyek számtani átlaga adja:

- a tanulmányok egészére számított (halmozott) súlyozott tanulmányi átlag
- a szakdolgozat védeésének, valamint
- a szolfézs-zeneelmélet záróvizsga érdemjegyének számtani átlaga

TOVÁBBI KÖVETELMÉNYEK

A szakon a képzési program részeként – a képzés céljainak megfelelő módon - kötelező mesterséges intelligencia ismeretek elsajátítása a Kar által meghirdetett tantárgy teljesítésével.

ALKOTÓMŰVÉSZET ÉS MUZIKOLÓGIA ALAPKÉPZÉSI SZAK – ZENEISMERET SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	♪	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	♪	Gy	2	Gy	1	2	K	1													60	2
A zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	♪	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	♪	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv*	♪	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZAM-ZI-01BA-06BA	Szolfézs	♪	Gy	2	Gy	5	2	K	5	2	Gy	5	2	K	5	2	Gy	5	2	Gy	5	180	30
ZAM-ZI-021BA-026BA	Zeneelmélet	♪	Gy	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	K	4	2	Gy	4	2	Gy	4	180	24
ZAM-A-121BA-124BA	Stílusismeret, műelemzés	♪	E							1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	60	4
ZAM-A-0131BA-0136BA	Transzponálás, partitúraolvasás, continuo-játék		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
ZAM-A-091BA-092BA	Hangszerismeret, hangszerezés		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
ZAM-A-151BA-152BA	Zeneszerzés		Gy							2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
ZAM-A-181BA-186BA	Énekkar		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	360	12
ZAM-A-161BA-166BA	Zongora		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
ZAM-A-41BA-46BA	Hangképzés		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
ZAM-A-81BA-84BA	Karirodalom, repertoárismeret	♪	E							2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2	120	8
ZAM-A-141BA-146BA	Vezénylési gyakorlat	♪	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
ZAM-A-91BA-94BA	Kargyakorlat		Gy							2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	120	8
ZAM-A-191BA-192BA	Multimédiás ismeretek	♪	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
	Szabadon választott tárgyak**					5			5			2			2								14
ZAM-D-001BA-002BA	Szakdolgozat															1	Gy	3	1	Gy	3		6
ZAM-ZI-999BA	Szakmai záróvizsga (Szolfézs, Zeneelmélet)																		ZV				0
	Összesen:			19		28	19		28	23		30	25		32	26		32	26		30	210	180

SI-001	Testnevelés***			2	Gy	1	2	Gy	1											60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem***			1	Gy	1														30	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben***										Gy	1									1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	művészet, zeneművészet
Képzési ciklus:	alapképzés
Szakért felelős kar:	Zeneművészeti Kar
Szakfelelős neve:	Dr. Lakatos Péter
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen – nappali
Képzési idő:	6 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	180 kredit
Indítható szakirány(ok):	klasszikus zongora, klasszikus orgona, klasszikus ének, klasszikus fuvola, klasszikus oboa, klasszikus klarinét, klasszikus fagott, klasszikus szaxofon, klasszikus furulya, klasszikus kürt, klasszikus trombita, klasszikus harsona, klasszikus tuba, klasszikus ütőhangszer, klasszikus hegedű, klasszikus mélyhegedű, klasszikus gordonka, klasszikus gordon, klasszikus gitár, kórusvezetés, egyházzene
1. szakirány	klasszikus zongora
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1710
2. szakirány	klasszikus orgona
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1710
3. szakirány	klasszikus ének
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1980
4. szakirány	klasszikus fuvola
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1830
5. szakirány	klasszikus oboa

Összes kontaktóra száma**nappali tagozaton:** 1830**6. szakirány**

klasszikus klarinét

Összes kontaktóra száma**nappali tagozaton:** 1830**7. szakirány**

klasszikus fagott

Összes kontaktóra száma**nappali tagozaton:** 1830**8. szakirány**

klasszikus szaxofon

Összes kontaktóra száma**nappali tagozaton:** 1830**9. szakirány**

klasszikus furulya

Összes kontaktóra száma**nappali tagozaton:** 1770**10. szakirány**

klasszikus kürt

Összes kontaktóra száma**nappali tagozaton:** 1890**11. szakirány**

klasszikus trombita

Összes kontaktóra száma**nappali tagozaton:** 1890**12. szakirány**

klasszikus harsona

Összes kontaktóra száma**nappali tagozaton:** 1890**13. szakirány**

klasszikus tuba

Összes kontaktóra száma**nappali tagozaton:** 1890

14. szakirány klasszikus ütőhangszer

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 1800

15. szakirány klasszikus hegedű

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 1800

16. szakirány klasszikus mélyhegedű

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 1770

17. szakirány klasszikus gordonka

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 1770

18. szakirány klasszikus gordon

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 1770

19. szakirány klasszikus gitár

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 1710

20. szakirány kórusvezetés

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 2145

21. szakirány egyházzene

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 2460

Mobilitási ablak

A képzés teljes időtartama alatt lehetőség van nemzetközi hallgatói mobilitásra, javasolt időszak a képzés 3-5. féléve között 1, esetleg 2 félév időtartamban.

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETELI KÖVETELMÉNYEI

(Kulturális és Innovációs Minisztérium, hivatalos miniszteri kiadvány 2025.03.21.)

4. Az alapképzési szak megnevezése: előadó-művészet (Performance)

2. Az alapképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése

- végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

- szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése szakirányok szerint:

- **klasszikus zongora előadóművész**
- **klasszikus orgona előadóművész**
- klasszikus csembaló előadóművész
- klasszikus harmonika előadóművész
- klasszikus hárfa előadóművész
- **klasszikus gitár előadóművész**
- klasszikus lant előadóművész
- klasszikus cimbalom előadóművész
- **klasszikus hegedű előadóművész**
- **klasszikus mélyhegedű előadóművész**
- **klasszikus gordonka előadóművész**
- **klasszikus gordon előadóművész**
- **klasszikus furulya előadóművész**
- **klasszikus fuvola előadóművész**
- **klasszikus oboa előadóművész**
- **klasszikus klarinét előadóművész**
- **klasszikus szaxofon előadóművész**
- **klasszikus fagott előadóművész**
- **klasszikus kürt előadóművész**
- **klasszikus trombita előadóművész**
- **klasszikus tuba előadóművész**
- **klasszikus harsona előadóművész**
- **klasszikus ütőhangszeres előadóművész**
- **klasszikus ének előadóművész**
- jazz-zongora előadóművész
- jazzgitár előadóművész
- jazzbasszusgitár előadóművész
- jazzbőgő előadóművész
- jazzszaxofon előadóművész
- jazztrombita előadóművész
- jazzharsona előadóművész
- jazzdob előadóművész
- jazzének előadóművész
- zenekarvezető előadóművész
- **kórusvezető előadóművész**
- **egyházzene előadóművész**
- népi vonós (hegedű) előadóművész
- népi vonós (brácsa) előadóművész
- népi vonós (cselló-bőgő) előadóművész
- népi pengetős (citera-tekerő) előadóművész
- népi pengetős (citera-koboz) előadóművész
- népi pengetős (tambura) előadóművész
- népi fűvós (furulya) előadóművész
- népi fűvós (duda-furulya) előadóművész
- népi fűvós (klarinét-tárogató) előadóművész
- népi cimbalom előadóművész
- népi ének előadóművész

- szakirányok szerinti szakképzettségek angol nyelvű megjelölése:

- **Classical Instrumental Music Performer (Piano)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Organ)**
- Classical Instrumental Music Performer (Harpsichord)
- Classical Instrumental Music Performer (Accordion)
- Classical Instrumental Music Performer (Harp)
- **Classical Instrumental Music Performer (Guitar)**
- Classical Instrumental Music Performer (Lute)
- Classical Instrumental Music Performer (Cimbalom/Dulcimer)
- **Classical Instrumental Music Performer (Violin)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Viola)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Cello)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Double Bass)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Recorder)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Flute)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Oboe)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Clarinet)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Saxophone)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Bassoon)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Horn)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Trumpet)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Trombone)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Tuba)**
- **Classical Instrumental Music Performer (Percussion)**
- **Classical Music Singer**
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Piano)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Guitar)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Bass Guitar)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Double Bass)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Saxophone)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Trumpet)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Trombone)
- Jazz Instrumental Performer (Jazz Drums)
- Jazz Music Singer
- Orchestra Conductor
- **Choir Conductor**
- **Church Music Performer**
- Folk Music Performer (Violin)
- Folk Music Performer (Viola)
- Folk Music Performer (Cello-Double Bass)
- Folk Music Performer (Zither-Rotary Lute [Hurdy-gurdy])
- Folk Music Performer (Zither-Koboz [Historical Hungarian Lute])
- Folk Music Performer (Tambura)
- Folk Music Performer (Recorder)
- Folk Music Performer (Bagpipe-Recorder)
- Folk Music Performer (Clarinet-Tarogato [Hungarian Folk Clarinet])
- Folk Music Performer (Cimbalom)
- Folk Song Performer

- választható szakirányok:

klasszikus zongora, klasszikus orgona, klasszikus csemlaló, klasszikus harmonika, klasszikus hárfa, klasszikus gitár, klasszikus lant, klasszikus cimbalom, klasszikus hegedű, klasszikus mélyhegedű, klasszikus gordonka, klasszikus gordon, klasszikus furulya, klasszikus fuvola, klasszikus oboa, klasszikus klarinét, klasszikus szaxofon, klasszikus fagott, klasszikus kürt, klasszikus trombita, klasszikus tuba, klasszikus harsona, klasszikus ütőhangszerek, klasszikus ének, jazz-zongora, jazzgitár, jazzbasszusgitár, jazzbögő, jazzszaxofon, jazztrombita, jazzharsona, jazzdob, jazzének, , zenekarvezetés, kórusvezetés, egyházzene, népi vonós (hegedű), népi vonós (brácsa), népi vonós (cselló-bögő), népi pengetős (citera-tekerő), népi pengetős (citera-koboz), népi pengetős (tambura), népi fúvós (furulya), népi fúvós (duda-furulya), népi fúvós (klarinét-tárogató, népi cimbalom, népi ének

3. Képzési terület: művészet**4. A képzési idő félévekben: 6 félév****5. Az alapképzés megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 180 kredit**

- a szak orientációja: kiemelten gyakorlat-igényes (70-80 százalék)
- a diplomahangversenyhez rendelt kreditérték: 6 kredit
- szakirányhoz rendelhető minimális kreditérték: 100 kredit
- a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 9 kredit

6. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 212/0215**7. Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák**

A képzés célja zenei előadóművészek képzése, akik képesek a szakképzettségük szerinti, magas szintű előadóművészeti tevékenység – elsősorban irányítás mellett, illetve csoportos teljesítmény keretében megvalósuló – végzésére a magyar és nemzetközi zenei és a kulturális életben. Kiművelt zenei ízlésük, magas szintű zenei és technikai, elméleti és gyakorlati ismereteik, előadói készségeik alapján képesek különböző zenei együttesekben művészi szolgálat teljesítésére, valamint zenei vagy kulturális intézmények működésében szakmai kompetenciájuknak megfelelő, aktív, közreműködői vagy egyszerűbb irányítói feladatok ellátására. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

7.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák**7.1.1. A zenei előadóművészt****a) tudása**

- Átfogó ismeretei vannak az egyetemes és a magyar zenetörténet korszakairól, a fontosabb szerzőkről, alkotásokról.
- Ismeri az előadóművészeti tevékenysége alapjául szolgáló zeneelméleti háttérrel, az összhangzattant, formatant, a különböző zenei stílusokat, műfajokat.
- Átfogóan ismeri a magyar népzene elméleti háttérét, általános ismeretei vannak a népzenei repertoárról.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a szóló- és az együttes zenei előadó-művészet sajátos követelményeiről, valamint a zeneművészet és más művészeti ágak közötti kapcsolódási pontokról, továbbá az alkotó- és előadó-művészeti területek közötti dinamikus kölcsönhatásról.
- Tisztában van a zenei előadó-együttesek működésének és működtetésének tartalmi és formai kereteivel, valamint társadalmi-művelődési adottságaival.
- Tisztában van a zenei előadó-művészetre vonatkozó etikai szabályokkal és a legalapvetőbb szerzői jogi kérdésekkel.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a művészettörténet, illetve más művészetelméleti tudományok világáról.

b) képességei

- Képes az általa tanult, előadott zeneművek önálló értékelésére azok zenetörténeti, stílusi, kompozíciótechnikai, esztétikai kontextusában.
- A zeneművek elsajátítása során képes a kottakép helyes értelmezésére, ennek alapján a zeneművek autentikus, stílushű előadására.
- Képes hallás után felismerni, lejegyezni, valamint memorizálni vagy szabadon kezelni, alakítani különböző zenei anyagokat.
- Különböző csoportos zenei tevékenységben, összművészeti tevékenységben képes kreatív és alkalmazkodó módon részt venni, ennek során hatékonyan kommunikálni.
- Képes zenei együtteseket, művelődési intézményeket alkotó módon segíteni és azokban koordinációs feladatokat elvégezni.
- Tevékenysége során képes alkalmazni a zenei előadó-művészet etikai normáit.
- A művészet, illetve más művészetelméleti terület történetével összefüggő alapvető kérdésekben képes adekvát módon megnyilatkozni, a helyes fogalmi rendszert használni.

c) attitűdje

- Fontosnak tartja, hogy a zeneművészetből kiindulva képes legyen tájékozódni a művészet, illetve más művészetelméleti tudomány, valamint a társzművészetek világában, és a zeneművészet helyét és szerepét e körben meg tudja fogalmazni.
- Értő módon viszonyul a zeneirodalom történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint a különböző zenei előadói gyakorlatokhoz, konkrét művészeti produkciókhoz.

- Nyitott a csoportos zenei, összművészeti produkciókban való részvételre, amelyekben alkalmazkodóan vesz részt.
- Tudatosan gondolkodik előadó-művészeti produkcióinak társadalmi vonatkozásairól.
- Törekszik a zenei előadó-művészet etikai normáinak betartására.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatában van annak, hogy a társadalomban nem csupán önmagát, hanem művészi tevékenységével a zeneművészetet és annak értékeit is képviseli.
- Összpontosítva saját előadó-művészeti tevékenységének területére, folyamatosan figyelemmel kíséri a zenei élet eseményeit, tájékozott a tevékenységéhez kapcsolódó írásos publikációk terén.
- Nyitottan és kommunikatíván vesz részt előadó-művészeti produkciók kialakításában vagy formálásában.
- Felismeri előadó-művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.
- Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit

7.1.2. A szakirányokon szerezhető további sajátos kompetenciák

7.1.2.1. A klasszikus zongora, a klasszikus orgona, a klasszikuscsembaló, a klasszikus harmonika, a klasszikus hárfa, a klasszikus gitár, a klasszikus lant, a klasszikus cimbalom, a klasszikus hegedű, a klasszikus mélyhegedű, a klasszikus gordonka, a klasszikus gordon, a klasszikus furulya, a klasszikus fuvola, a klasszikus oboa, a klasszikus klarinét, a klasszikus szaxofon, a klasszikus fagott, a klasszikus kürt, a klasszikus trombita, a klasszikus harsona, a klasszikus tuba, a klasszikus ütőhangszerek szakirányon a klasszikus zongora előadóművész, a klasszikus orgona előadóművész, a klasszikus csembaló előadóművész, a klasszikus harmonika előadóművész, a klasszikus hárfaelőadóművész, a klasszikus gitár előadóművész, a klasszikus lant előadóművész, a klasszikus cimbalom előadóművész, a klasszikus hegedű előadóművész, a klasszikus mélyhegedű előadóművész, a klasszikus gordonka előadóművész, a klasszikus gordon előadóművész, a klasszikus furulya előadóművész, a klasszikus fuvola előadóművész, a klasszikus oboa előadóművész, a klasszikus klarinét előadóművész, a klasszikus szaxofon előadóművész, a klasszikus fagott előadóművész, a klasszikus kürt előadóművész, a klasszikus trombita előadóművész, a klasszikus tuba előadóművész, a klasszikus harsona előadóművész, klasszikus ütőhangszeres előadóművész

a) tudása

- Magas szinten ismeri a szakirány szerinti hangszerjátékhoz tartozó zenei tudáselemeket, technikai eszköztárat.
- A szakirány szerinti hangszerjátékra vonatkozóan átfogó stílus-, műfaj- és előadásmód-ismerete van.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a lapról játék, a transzponálás, valamint az improvizáció módjairól.
- Gyakorlatban, magas szinten elsajátította a szakirány szerinti hangszeres szóló-, kamarazenei, továbbá –ha az adott szakirány szerinti hangszer esetében jellemző – zenekari irodalom egy részét, ismeretekkel rendelkezik az alaprepertoár más részeiről, a forrásokról (kották) és azok fellelhetőségéről.
- Alapvető ismeretei vannak a szakirány szerinti hangszeres szólóművek, illetve a szakirány szerinti hangszeres szólómot tartalmazó művek egyéni és csoportos munka során történő elsajátításának folyamatáról, sajátos követelményeiről, a gyakorlási módszerekről, próbatechnikákról.
- Átfogó ismereti vannak a szakirány szerinti hangszer történetéről, típusairól, felépítéséről, működéséről.

b) képességei

- Képes különböző stílusú, műfajú, a szakirány szerinti hangszeres műveket, illetve zeneműveknek a szakirány szerinti szólómot formáltan, a stílusnak és a zeneszerző gondolkodásmódjának megfelelően, hangversenyszerűen megszólaltatni.
- Képes a szakirány szerinti könnyebb szólóműveket, hangszeres szólómot első látás után megszólaltatni (lapról játék), egyszerűbb zenei anyagokat transzponálni, improvizatív módon alakítani, a szakirány szerinti hangszeren megszólaltatni.
- Átlátja a szakirány szerinti hangszeres szóló-, kamarazenei, illetve –ha az adott szakirány szerinti hangszer esetében létezik – zenekari irodalom jelentős részét.
- A szakirány szerinti hangszeres szólóművek, illetve a szakirány szerinti hangszeres szólómot tartalmazó művek elsajátítása során képes a folyamat időbeli megtervezésére, meghatározott gyakorlási metódusok alkalmazására, csoportos munka során az alkalmazkodó részvételre.

c) attitűdje

- A szakirány szerinti hangszeres tudását rendszeres, hatékony gyakorlással folyamatosan karbantartja, fejleszti.
- Zenei gondolkodásában nyitott a kreativitásra.

- Törekszik a szakirány szerinti hangszeres szóló-, valamint kamarazenei, illetve –ha az adott szakirány szerinti hangszer esetében létezik – zenekari irodalom megismerésére, saját repertoárjának bővítésére.

d) autonómiája és felelőssége

- Szakmai orientációja kialakult.
- Pódiumhelyzetben biztonsággal teljesít a szakirány szerinti hangszeres rutinfeladatokat.
- A szakirány szerinti hangszeres előadó-művészi teljesítményét a szakterület minőségi elvárásaival összhangban tartja.
- Műsorát instrukciók alapján, hangszeres tudásszintjének és szakmai orientációjának megfelelően, értékfeltáró és értékmegőrző szemlélettel választja meg.
- Egyéni és csoportos munka eredményeként megvalósuló hangszeres produkciókban egyaránt magas színvonalú teljesítményt nyújt.

7.1.2.2. A klasszikus zongora szakirányon továbbá a klasszikus zongora előadóművész

a) tudása

- Ismeri a kórus- és zenekari partitúrák felépítését, az azok zongorán történő megszólaltatásához szükséges rendezőelveket.
- Átfogó ismeretei vannak a kóruséneklésről, gyakorlatban elsajátította az énekkari irodalom egy részének saját hangfajának megfelelő énekszólámát.

b) képességei

- Képes egyszerűbb zenekari- és kóruspartitúrák átlátására, zongorán történő megszólaltatására.
- Kóruséneklésben szerzett ismeretei és gyakorlata alapján képes énekkari művek előadásában való részvételre.

c) attitűdje

- A zongora, mint hangszer sajátos adottságai kiaknázásával bővíti zongorairodalmon kívüli repertoárismeretét.
- Hangszeres előadó-művészeti produkciók mellett vokális előadó-művészeti produkciókban való részvételre is nyitott.

7.1.2.3. A klasszikus orgona szakirányon továbbá klasszikus orgona előadóművész

a) tudása

- Magas szintű zenei és technikai ismeretei vannak a zongorajátékról, gyakorlatban elsajátította a zongora szólóirodalom közepnehéz technikai igényű műveinek egy részét.
- Ismeri a kórus- és zenekari partitúrák felépítését, az azok zongorán történő megszólaltatásához szükséges rendezőelveket.
- Ismeri a continuo-játék elméletét és gyakorlati alkalmazásának módját.
- Átfogó ismeretei vannak a kóruséneklésről, gyakorlatban elsajátította az énekkari irodalom egy részének saját hangfajának megfelelő énekszólámát.

b) képességei

- Képes közepnehéz zongoraművek, zongorakísérek megszólaltatására.
- Képes egyszerűbb zenekari- és kóruspartitúrák átlátására, azok, valamint számozott basszussal lejegyzett szólamok zongorán történő megszólaltatására.
- Kóruséneklésben szerzett ismeretei és gyakorlata alapján képes énekkari művek előadásában való részvételre.

c) attitűdje

- Törekszik arra, hogy zongoratudását orgona előadóművészi tevékenysége szolgálatába állítsa.
- A zongora, mint hangszer sajátos adottságai kiaknázásával bővíti az orgonairodalmon kívüli repertoárismeretét.
- Hangszeres előadó-művészeti produkciók mellett vokális előadó-művészeti produkciókban való részvételre is nyitott.

7.1.2.6. A klasszikus gitár szakirányon továbbá a klasszikus gitár előadóművész

a) tudása

- Alapvető zenei és technikai ismeretei vannak a zongorajátékról, gyakorlatban elsajátította a zongora szólóirodalom könnyebb technikai igényű néhány művét.
- Ismeri a gitározás sajátos összhangzattani és continuo-játék lehetőségeit, szólamvezetési eszközeit.

- Ismeri a francia, spanyol, német lant-tabulatúrákat.

b) képességei

- Képes könnyebb technikai igényű zongoraművek, egyszerű zongorakísérek megszólaltatására.
- Képes gitáron összhangzattani folyamatok bemutatására és continuo-szólamok kidolgozására, valamint játékára.
- Képes francia lant-tabulatúrából átírás nélkül egyszerűbb műveket megszólaltatni.

c) attitűdje

- Törekszik arra, hogy alapszintű zongoratudását gitár előadóművészi tevékenysége szolgálatába állítsa.
- Elkötelezett a gitár-specifikus tudásának, ezen belül összhangzattani, continuo, lant-tabulatúra jártasságának gyarapítására, és ezen ismereteinek az előadóművészi munkájában való felhasználására.

d) autonómiája és felelőssége

- Önálló abban, hogy gitár-összhangzattani és continuo-játék tudását gyarapítsa és fejlessze, valamint tudatában van annak, hogy ezen készségének fenntartása és fejlesztése a lant örököseként művészi tevékenységének egyik pillére.

7.1.2.7. A klasszikus hárfa, klasszikus lant, klasszikus hegedű, klasszikus mélyhegedű, klasszikus gordonka, klasszikus gordon, klasszikus furulya, klasszikus fuvola, klasszikus oboa, klasszikus klarinét, klasszikus szaxofon, klasszikus fagott, klasszikus kürt, klasszikus trombita, klasszikus harsona, klasszikus tuba, klasszikus ütőhangszerek szakirányon továbbá a klasszikus hárfa előadóművész, a klasszikus lant előadóművész, a klasszikus hegedű előadóművész, a klasszikus mélyhegedű előadóművész, a klasszikus gordonka előadóművész, a klasszikus gordon előadóművész, a klasszikus furulya előadóművész, a klasszikus fuvola előadóművész, a klasszikus oboa előadóművész, a klasszikus klarinét előadóművész, a klasszikus szaxofon előadóművész, a klasszikus fagott előadóművész, a klasszikus kürt előadóművész, a klasszikus trombita előadóművész, a klasszikus tuba előadóművész, a klasszikus harsona előadóművész, klasszikus ütőhangszeres előadóművész

a) tudása

- Alapvető zenei és technikai ismeretei vannak a zongorajátékról, gyakorlatban elsajátította a zongora szólóirodalom könnyebb technikai igényű néhány művét.

b) képességei

- Képes könnyebb technikai igényű zongoraművek, egyszerű zongorakísérek megszólaltatására.

c) attitűdje

- Törekszik arra, hogy alapszintű zongoratudását a szakirány szerinti hangszeres tevékenysége szolgálatába állítsa.

7.1.2.8. A klasszikus ének szakirányon továbbá a klasszikus ének előadóművész

a) tudása

- Magas szinten ismeri a klasszikus énekléshez tartozó zenei tudáselemeket, technikai eszköztárat.
- Átfogó ismeretekkel rendelkezik a szóló- és kamaraénekes zenei műfajokról, a különböző zenei stílusokról, azok előadásmódjáról és a helyes idegen nyelvi szövegkiejtésről.
- Gyakorlatban, magas szinten elsajátította a saját hangfájának megfelelő szóló- és kamaraénekes irodalom egy részét, ismeretekkel rendelkezik az alaprepertoár más részeiről, a forrásokról (kották) és azok fellelhetőségéről.
- Ismeri a klasszikus énekes művek egyéni és csoportos munka során történő elsajátításának folyamatát, sajátos követelményeit, a gyakorlási módszereket, próbatechnikákat.
- Alapvető ismeretei vannak legalább egy, a szólóénekes zenei műfajok esetében jellemző idegen nyelv nyelvtani szabályairól, szókincséről, kiejtésmódjáról, különös tekintettel a zeneművekben használt konkrét irodalmi alkotásokra.
- Alapvető ismeretei vannak a színpadi játék, a színpadi mozgás és a színpadi beszéd gyakorlati szemszögű, énekes előadó-művészeti vonatkozásairól.
- Alapvető zenei, technikai ismeretei vannak a zongorajátékról, gyakorlatban elsajátította a zongora szólórepertoár könnyebb technikai igényű műveinek egy részét.

b) képességei

- Képes különböző stílusú dalokat, áriákat, valamint kamaraművek és kórusművek saját hangfajának megfelelő szólamát formáltan, a stílusnak és a zeneszerző gondolkodásmódjának megfelelően, hangversenyszerűen megszólaltatni.
- Átlátja a szóló- és a kamaraénekes irodalom főbb alkotásainak jelentős részét.
- A klasszikus énekes szóló- és kamaraénekes művek elsajátítása során képes a folyamat időbeli megtervezésére, meghatározott gyakorlási módszerek alkalmazására, csoportos munka során az alkalmazkodó részvételre.
- Képes legalább egy, a szólóénekes zenei műfajok esetében jellemző idegen nyelven írott irodalmi szöveg tartalmának megismerésére, megértésére és a helyes szövegkiejtésre.
- Énekes előadó-művészeti produkcióit adekvát módon kiválasztott színművészeti elemek beépítésével valósítja meg.
- Képes könnyebb technikai igényű zongoraművek, zongorakísérek megszólaltatására.

c) attitűdje

- Énektudását rendszeres, hatékony gyakorlással folyamatosan karbantartja, fejleszti.
- Énekhangja egészségének megőrzésére kiemelt figyelmet fordít.
- Törekszik az énekes szólóirodalom, valamint a kamaraénekes irodalom megismerésére, saját repertoárjának bővítésére.
- Az általa tanult énekes zeneműveket eredeti nyelven adja elő.
- Fontosnak tartja, hogy énekes zeneművek megszólaltatásakor a tartalom kifejezését ízléses, karakteres színpadi előadásmóddal kíséje.
- Törekszik arra, hogy alapszintű zongoratudását az énekes művek elsajátításakor hasznosítsa.

d) autonómiája és felelőssége

- Énekművészi szakmai irányultsága kialakult.
- Pódiumhelyzetben biztonsággal teljesít énekesi rutinfeladatokat.
- Teljesítményét a szakterület minőségi elvárásaival összhangban tartja.
- Műsorát instrukciók alapján, énekes tudásszintjének és szakmai orientációjának megfelelően, értéktartó és értékmegőrző szemlélettel választja meg.
- Egyéni és csoportos munka eredményeként megvalósuló produkciókban egyaránt magas színvonalú teljesítményt nyújt.

7.1.2.13. A kórusvezetés szakirányon továbbá a kórusvezető előadóművész**a) tudása**

- Magas szinten ismeri az énekkari vezényléshez tartozó zenei tudáselemeket, vezényléstechnikai eszköztárat.
- Az énekkari művek vonatkozásában átfogó ismeretei vannak a különböző stílusokról, műfajokról és azok előadásmódjáról.
- Alapvető ismeretei vannak az énekkari munka folyamatáról, a kórusvezető funkciójáról, a próbatechnikákról.
- Gyakorlatban, magas szinten elsajátította az énekkari irodalom egy részét, továbbá átfogó ismeretekkel rendelkezik az alaprepertoár más részéről, a forrásokról és azok fellelhetőségéről.
- Alapvető ismeretei vannak a vokális és hangszeres zeneszerzési technikákról, az egyes hangszerek technikai és hangzási adottságairól, azok kombinációiról, a különböző hangszerelési technikákról.
- Ismeri a szóló-, kamara- és a kóruséneklés alapjául szolgáló énektechnikát, gyakorlatban megismerte a középnehéz szólóénekes és kamaraénekes, valamint énekkari irodalom legjelentősebb műveinek egy részét.
- Magas szintű zenei és technikai ismeretei vannak a zongorajátékról, gyakorlatban elsajátította a zongora szólóirodalom középnehéz technikai igényű műveinek egy részét.
- Alaposan ismeri a különböző énekkari partitúrák felépítését, az azok zongorán történő megszólaltatásához szükséges rendezőelveket, valamint a continuo-játék elméletét.
- Alapvető ismeretei vannak legalább egy, a vokális zenei műfajok esetében jellemző idegen nyelv nyelvtani szabályairól, szókincséről, kiejtőmódjáról, különös tekintettel a zeneművekben használt konkrét irodalmi alkotásokra.

b) képességei

- Képes különböző stílusú, műfajú énekkari műveket formáltan, a stílusnak és a zeneszerző gondolkodásmódjának megfelelően betanítani, és hangversenyszerű előadás során vezényelni.

- Az énekkari művek előadására történő felkészítés során képes a folyamat időbeli megtervezésére, próbatechnikák önálló alkalmazására, irányítói (rész)feladatok elvégzésére.
- Átlátja az énekkari irodalom jelentős részét.
- Kompozíciótechnikai és hangszerelési ismereteit előadó-művészeti tevékenysége során hatékonyan alkalmazza.
- Képes könnyebb szólóénekes, kamaraénekes zeneművek, valamint nehezebb énekkari művek előadásában való részvételre.
- Képes középnehéz zongoraművek, zongorakísérek megszólaltatására, énekkari művek betanítása során azok zongorán történő demonstrálására.
- Képes bonyolultabb partitúrák átlátására, azok, továbbá számozott basszussal lejegyzett szólamok zongorán történő megszólaltatására.
- Képes legalább egy idegen nyelv esetében a vokális kompozíciók irodalmi szövegének megértésére, és tartalmának, helyes szövegkiejtésének közvetítésére.

c) attitűdje

- Énekkari vezénylési képességeit folyamatosan fejleszti.
- Zenei gondolkodását nyitottság és kreativitás jellemzi.
- Törekszik az énekkari irodalom megismerésére, saját repertoárjának folyamatos bővítésére.
- Törekszik az előadó-művészeti tevékenységben való rendszeres részvételre.
- Törekszik arra, hogy egyéni felkészülése során, adott kórusmű elsajátításához zongoratudását is felhasználja.
- Nyitott arra, hogy a betanítási folyamat adekvát helyzeteiben az énekkari műveket zongorán demonstrálja.
- Fontosnak tartja, hogy az általa vezényelt énekkari vagy kamaraénekes művek eredeti nyelven szólaljanak meg, ennek érdekében törekszik idegen nyelvi ismereteinek bővítésére, legalább az énekkari és kamaraénekes irodalom gerincét alkotó zeneművekre vonatkozóan.

d) autonómiaja és felelőssége

- Szakmai orientációja kialakult.
- Pódiumhelyzetben biztonsággal teljesít előadóművészi rutinfeladatokat.
- Teljesítményét a szakterület minőségi elvárásaival összhangban tartja.
- Műsorát instrukciók mentén, részleges önállósággal, tudásszintjének és szakmai orientációjának megfelelően, értékfeltáró és értékmegőrző szemlélettel választja meg.
- Társadalmi környezete zenei kultúrájának fejlesztésében felelős szakemberként vesz részt.

7.2.14. Az egyházzene szakirányon továbbá az egyházzene előadóművész

a) tudása

- Átfogó ismeretei vannak az egyházzene-történet korszakairól, a fontosabb szerzőkről, alkotásokról.
- Átfogó ismeretekkel rendelkezik az egyszólamú és a polifon egyházzene, valamint az orgonazene korszakairól és repertoárjáról.
- Általános ismeretei vannak a népének-repertoárról.
- Átfogóan ismeri a liturgiátörténetet, legalább saját felekezetének liturgiáját.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik elsősorban saját felekezetének egyházi felépítéséről, az egyházzenesz abban elfoglalt helyéről, feladatairól.
- Tisztában van az egyházi, templomi zenére vonatkozó egyházi előírásokkal.
- Ismeri az egyházi zenéhez tartozó zenei és elméleti tudáselemeket.
- Átfogó előadói-, stílus- és műfaji ismeretekkel rendelkezik.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a lapról játék, a transzponálás, continuo-játék, valamint az improvizáció módjairól.
- Ismeri a középkori zeneelmélet tonális és formai jellemzőit.
- Alapvető ismeretei vannak az egyházzenei együttesek (szkóla, különféle összetételű kórusok, hangszeres együttesek) működésének sajátos követelményeiről, működése szervezésének feladatairól, a próbatechnikákról.
- Alapvető ismeretei vannak orgonaismeretből, az orgona működéséről, felépítéséről, történetéről.
- Alapvető zenei, technikai ismeretei vannak a zongorajátékról, gyakorlatban elsajátította a zongora szólórepertoár könnyebb technikai igényű műveinek egy részét.
- Ismeri a felekezetének megfelelő nyelvű legfontosabb liturgikus szövegeket, és azok magyar nyelvű jelentését.
- Ismeri a helyes beszédhang- és énekhangképzés technikáját.
- Átfogó ismeretei vannak a kóruséneklésről, gyakorlatban elsajátította az általános és az egyházzenei

énekkari irodalom egy részének saját hangfajának megfelelő szolamát.

- A gyakorlatban elsajátította az orgonairodalom és liturgikus orgonajáték egy részét, ismeretekkel rendelkezik a forrásokról és azok elérhetőségéről.
- A gyakorlatban elsajátította a gregorián és graduál repertoár, valamint az egy- és többszólamú egyházzenei vokális irodalom egy részét, ismeretekkel rendelkezik a forrásokról és azok elérhetőségéről.

b) képességei

- Képes az általa előadott egyházzenei művek értékelésére azok sajátos egyházzenei, liturgikus kontextusában.
- Egyéni vagy csoportos egyházzenei tevékenysége során képes figyelembe venni a liturgia előírásait és hagyományait és az abban részt vevő (egyházi) személyek feladatait, velük hatékonyan együttműködik.
- Képes saját egyházában (esetleg más felekezeti templomban is) az egyházzenei életet megszervezni, az egyházi, liturgikus alkalmak zenei irányítását elvégezni.
- Templomi működése során betartja az egyházi előírásokat.
- A megfelelő kontextusban alkalmazza az egyházzenei alkalmakon megszólaltatható orgona, illetve vokális szóló- és kórusművek jelentős részét, valamint képes újabb, a liturgiába illő művek kiválasztására.
- Az egyházzenei együttesekben való részvétel során képes a munka időbeli megtervezésére, a célravezető módszerek önálló alkalmazására, a liturgiában részt vevő más személyekhez való alkalmazkodásra.
- Hangszerismereti tudását egyaránt képes számára ismert és idegen hangszer kezelése során alkalmazni.
- Képes könnyebb technikai igényű zongoraművek, zongorakísérek, orgonakísérek megszólaltatására.
- Képes a liturgiában és az egyházzenei hangversenyeken megszólaló (idegen nyelvű) művek szövegének megértésére, ismeretlen művek esetén azok liturgikus helyének megtalálására.
- Képes a liturgiában beszéd- és énekhangját helyesen használva megszólalni és énekelni.
- Képes a liturgikus és egyházzenei alkalmakon kórusban művészi szinten énekelni.
- Képes különböző stílusú, műfajú orgonaműveket és orgonakíséreket a liturgiának, a zenei stílusnak és a zeneszerző gondolkodásának megfelelően megszólaltatni istentiszteleten vagy templomi hangversenyen.
- Képes könnyebb orgonaműveket első látás után megszólaltatni, transzponálni, vokális zeneműveket continuo-val kísérrni, a liturgikus tételekhez és népénekekhez bevezetést, köz- és utójátékot improvizálni.
- Képes különböző stílusú, műfajú vokális szólóműveket és kórusműveket a liturgiának, a zenei stílusnak és a zeneszerző gondolkodásának megfelelően irányítani istentiszteleten vagy templomi hangversenyen.
- Képes közepes nehézségű gregorián, graduál tételeket, valamint könnyebb szóló- és kórusművek előadását rövid idejű tanulmányozással elsajátítva irányítani, vezényelni.

c) attitűdje

- Természetes egyházi és zenei közegének tekinti a templomot, a liturgiát, annak zenei, dramaturgikus, mozgási, nyelvi, viselkedési hagyományaiban, szokásaiban otthonosan mozog.
- Tudatosan gondolkodik zenei tevékenységének vallási, társadalmi, művészi vonatkozásairól.
- Törekszik a vallási normák betartására és a tőle telhető legmagasabb zenei színvonal megvalósítására.
- Az egyházzenei orgona, karvezető, szólóénekes technikai tudását rendszeres, hatékony gyakorlással, folyamatosan karban tartja, fejleszti.
- Lehetőség szerint rendszeresen részt vesz a templomi gyakorlatban, a liturgikus szolgálatban.
- Törekszik a liturgiában és egyházzenei hangversenyeken megszólaltatható orgona, illetve vokális szóló- és kórusirodalom megismerésére, repertoárjának bővítésére.
- Hangszeres és vokális tudását bármely helyszín és akusztikus körülmény esetén (templom, kápolna, koncertterem stb.) használja.
- Törekszik arra, hogy a zongora-, illetve orgonatudását a liturgiához méltó művészi színvonalra fejlessze.
- Törekszik a felekezete szerinti liturgikus nyelv minél teljesebb elsajátítására, megértésére.
- Törekszik beszéd- és énekhangképzésének tökéletesítésére. Törekszik egyházi kórusban (szkólában) való rendszeres részvételre.

d) autonómiája és felelőssége

- Szakmai orientációja kialakult.
- Templomi, egyházi környezetben biztonsággal és magas művészi színvonalon teljesíti egyházzenei feladatait.

- A templomban elhangzó műveket zenei, technikai tudásszintjének, valamint az adott liturgikus kereteknek megfelelően választja meg.
- Egyéni, illetve csoportos egyházzenei tevékenységben is egyaránt magas művészi színvonalú teljesítményt nyújt.

A liturgia közösségi jellegének leginkább megfelelő skóla, kórus aktív tagja

8. Az alapképzés jellemzői

8.1. Szakmai jellemzők

8.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

- a zeneművészet elméleti, történeti ismeretei 30-70 kredit;
- a zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek 4-26 kredit.

8.1.2. A szakirányok szakterületei és kreditaránya:

- klasszikus **zongora** szakirány:
 - zongora előadó-művészet 38-74 kredit;
 - zongora hangszeres együttjáték 8-40 kredit;
 - a zongora előadó-művészetéhez kapcsolódó specifikus elméleti és gyakorlati ismeretek 10-30 kredit;
- klasszikus **orgona**, klasszikus csembaló szakirány:
 - a szakirány szerinti szóló hangszeres előadó-művészet 34-68 kredit;
 - a szakirány szerinti hangszeres együttjáték 4-30 kredit;
 - a szakirány szerinti hangszeres előadó-művészetéhez kapcsolódó specifikus elméleti és gyakorlati ismeretek 16-48 kredit;
- klasszikus harmonika, klasszikus **gitár**, klasszikus lant, klasszikus cimbalom, klasszikus **furulya** szakirány:
 - a szakirány szerinti szóló hangszeres előadó-művészet 30-66 kredit;
 - a szakirány szerinti hangszeres együttjáték 16-48 kredit;
 - a szakirány szerinti hangszeres előadó-művészetéhez kapcsolódó specifikus elméleti és gyakorlati ismeretek 4-36 kredit;
- klasszikus hárfa, klasszikus **hegedű**, klasszikus **mélyhegedű**, klasszikus **gordonka**, klasszikus **gordon**, klasszikus **fuvola**, klasszikus **oboa**, klasszikus **klarinét**, klasszikus **szaxofon**, klasszikus **fagott**, klasszikus **kürt**, klasszikus **trombita**, klasszikus **harsona**, klasszikus **tuba**, klasszikus **ütőhangszerek** szakirány:
 - a szakirány szerinti szóló hangszeres előadó-művészet 30-66 kredit;
 - a szakirány szerinti kamarazenei és zenekari hangszerjáték 22-62 kredit;
 - a szakirány szerinti hangszeres előadó-művészetéhez kapcsolódó specifikus elméleti és gyakorlati ismeretek 2-18 kredit;
- klasszikus **ének** szakirány:
 - szóló- és kamarazenei előadó-művészet 52-80 kredit;
 - énekes színpadi szereplés: 5-27 kredit;
 - a klasszikus énekes előadó-művészetéhez kapcsolódó specifikus elméleti, gyakorlati, idegen nyelvi ismeretek 6-30 kredit;
- zenekarvezetés szakirány:
 - zenekari vezénylés és specifikus elméleti háttér 40-80 kredit;
 - vokális és hangszeres előadó-művészet 28-52 kredit;
- **kórusvezetés** szakirány:
 - énekkari vezénylés és specifikus elméleti háttér 40-80 kredit;
 - vokális és hangszeres előadó-művészet 28-52 kredit;
- **egyházzene** szakirány:
 - az egyházzenei előadó-művészet gyakorlati ismeretei 45-85 kredit;
 - az egyházzenei előadó-művészetéhez kapcsolódó elméleti, történeti ismeretek 15-55 kredit;

8.2. Szakmai gyakorlat követelményei

A szakmai gyakorlat a felsőoktatási intézmény tantervében meghatározottak szerinti, a szakiránynak megfelelő előadói gyakorlat, hangversenyzés.

ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS ÁLTALÁNOS KARI SZABÁLYOK

4. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

A záróvizsgára jelentkezhet az a hallgató, aki

- teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
- megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget

2. A záróvizsga szerkezete és tartalma

Az előadó-művészet alapszak *hangszeres és énekes* szakirányain a következő elemekből áll:

- diplomahangverseny
 - a. zártkörű vizsga
 - b. nyilvános diplomahangverseny

A záróvizsga anyagának részletes leírását a Zeneművészeti Kar honlapjának (music.unideb.hu) záróvizsga követelmények menüpontja tartalmazza.

3. A vizsgabizottság minimálisan három tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató, elnöke az illetékes tanszék vezetője.

4. A záróvizsga értékelése

Mindkét vizsgarész értékelése ötjegyű osztályzással (1-5) történik, melyek átlaga a záróvizsga érdemjegye. Amennyiben a záróvizsga valamely komponensének eredménye elégtelen, úgy a kérdéses vizsgát meg kell ismételni. Az ismétlés egy alkalommal történhet. A sikertelen záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban ismételhető. A sikeres záróvizsgarészt javítani nem lehet.

5. AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

Az alapképzések oklevél minősítését

- *a hangszeres, ének szakirányon*, a tanulmányok egészére számított (halmozott) súlyozott tanulmányi átlag, valamint a záróvizsga érdemjegyének számtani átlaga képezi.
A záróvizsga érdemjegyének értékelése során a nyilvános és a zártkörű záróvizsga-hangversenyen elért eredményt különböző súlyozással kell figyelembe venni, így a nyilvános vizsga 60%-os, a zártkörű vizsga 40%-os súlyozással vehető figyelembe.
- *a kórusvezetés és az egyházzene szakirányon* a tanulmányok egészére számított (halmozott) súlyozott tanulmányi átlag, valamint a záróvizsga érdemjegyének számtani átlaga adja.
A záróvizsga érdemjegye a záróvizsga-hangversenyen elért érdemjegy és a szolfézs-zeneelmélet záróvizsga érdemjegyének egyszerű számtani átlaga.

TOVÁBBI KÖVETELMÉNYEK

A szakon a képzési program részeként – a képzés céljainak megfelelő módon - kötelező mesterséges intelligencia ismeretek elsajátítása a Kar által meghirdetett tantárgy teljesítésével.

Az előadó-művészet alapképzési szak szakirányainak óra- és vizsgaterve

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS ZONGORA SZAKIRÁNY

Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1												30	2	
ZEM-A-0021BA-0026BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-0031BA-0036BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2						30	2	
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1						60	2	
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2			30	2	
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	🎵	Gy												4	Gy	2	4	Gy	2	120	4	
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-ZG-001BA-006BA	Zongora főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-ZG-011BA-016BA	Főtárgy szeminárium		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
ZEM-ZG-0021BA-0022BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1												30	2	
ZEM-ZG-0031BA-0034BA	Repertoárismeret	🎵	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
Z1MESK01-	Mesterkurzus ***		Gy																	4	0	4	
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-ZG-0041BA-0044BA	Zongorakíséret, lapról játék		Gy							1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8
ZEM-A-0091BA-0096BA	Énekkar		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	360	12
ZEM-ZG-0051BA	Csembaló játék		Gy							1	Gy	2									15	2	
ZEM-ZG-061BA	Zongora hangszerkarbantartás		Gy				1	Gy	1												15	1	
	Szabadon választott tárgyak**					4			3			4			4							15	
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre															Gy	3		Gy	3	0	6	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-ZG-006BA																	ZV		0	0	
	Összesen:			16		27	17		27	17		31	20		31	22		31	22		343	1710	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1												60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1										1	

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS ORGONA SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-0021BA-0026BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-0031BA-0036BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-OR-001BA-006BA	Orgona főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-OR-011BA-016BA	Zongora		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
ZEM-OR-0031BA-0032BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1													30	2
	Mesterkurzus ***		Gy									2						2				0	4
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-OR-0021BA-0022BA	Orgonaismeret	🎵	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2													30	4
ZEM-OR-061BA-064BA	Repertoárismeret	🎵	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-0091BA-0096BA	Énekkar		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	360	12
ZEM-OR-0041BA-0042BA	Transzponálás és partitúrajáték		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2													30	4
ZEM-OR-0051BA-0052BA	Continuo-játék		Gy							1	Gy	2	1	Gy	2							30	4
	Szabadon választott tárgyak**					4			3			2			2						3	0	14
ZEM-A-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3	0	6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-OR-006BA																			0	0	0
	Összesen:			18		31	18		30	18		29	20		29	21		31	21		30	1710	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

***Mesterkurzus összkredit értékén belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS ÉNEK SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs 1-6	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet 1-6	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2			+	30	2
ZEM-A-101BA-102BA ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv *															4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-EN-001BA-006BA	Magánének főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-EN-001BA-0012BA	Énekmetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-EN-091BA-092BA	Repertoárismeret	🎵	E							1	K	1	1	K	1							30	2
ZEM-EN-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	150	6
Z1MESK01-	Mesterkurzus***		Gy																		2	0	2
ZEM-EN-101BA-102BA	Hangegészsségtan			1	Gy	1	1	Gy	1														2
ZEM-EN-301BA-302BA	Beszédgyakorlat		Gy							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
ZEM-EN-401BA-402BA	Színpadi mozgás		Gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
ZEM-EN-0071BA-0076BA	Színészmesterség		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
ZEM-EN-041BA-046BA	Kamaraének		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-0091BA-0094BA	Énekkar		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2							240	8
ZEM-ENE-081BA-086BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
ZEM-EN-501BA	Zenei idegen nyelv az énekes repertoárban		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
ZEM-EN-051BA-054BA	Idegen nyelvű előadói gyakorlat	🎵	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Szabadon választott tárgyak**					2			2			2						2			2	0	10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3	0	6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-EN-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			21		29	21		29	23		29	25		29	22		32	22		32	1980	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1

ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****											Gy	1									1
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszám eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

***Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS FUVOLA SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-FV-001BA-006BA	Fuvola főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-FV-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-FV-041BA-044BA	Repertoárismeret	🎵	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
ZEM-A-301BA-306BA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	360	24
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-401BA-406BA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					2			2			4			2							0	10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre															Gy	3		Gy	3	30	6	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-FV-006BA																	ZV	0	0	0	
	Összesen:			19		29	19		29	19		30	21		30	23		32	23		30	1830	180
SI-001	Testnevelés***			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem***				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben***										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS OBOA SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	♪	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	♪	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	♪	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	♪	E													2	K	2			4	30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	♪	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-OB-001BA-006BA	Oboa főtárgy	♪	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-OB-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	♪	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-OB-041BA-044BA	Repertoárismeret	♪	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
ZEM-A-301BA-306BA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	360	24
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-401BA-406BA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					2			2			4			2							0	10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre															Gy	3		Gy	3	30	6	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	♪ ZEM-OB-006BA																	ZV	0	0	0	0
	Összesen:			19		29	19		29	19		30	21		30	23		32	23		30	1830	180
SI-001	Testnevelés***			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem***				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben***										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS KLARINÉT SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	♪	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	♪	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	♪	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	♪	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	♪	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-KL-001BA-006BA	Klarinét főtárgy	♪	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-KL-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	♪	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-KL-041BA-044BA	Repertoárismeret	♪	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
ZEM-A-301BA-306BA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	360	24
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-401BA-406BA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					2			2			4			2							0	10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3	30	6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	♪ ZEM-KLA-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			19		29	19		29	19		30	21		30	23		32	23		30	1830	180
SI-001	Testnevelés***			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem***				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben***										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS FAGOTT SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2	2			30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-FG-001BA-006BA	Fagott főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-FG-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-FG-041BA-044BA	Repertoárismeret	🎵	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
ZEM-A-301BA-306BA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	360	24
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-401BA-406BA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					2			2			4			2							0	10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3	30	6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-FG-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			19		29	19		29	19		30	21		30	23		32	23		30	1830	180
SI-001	Testnevelés***			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem***				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben***											Gy	1										1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS SZAXOFON SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika 1		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062A	Esztétika	🎵	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA / ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-SX-001BA-006BA	Szaxofon főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-SX-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-SX-041BA-044BA	Repertoárismeret	🎵	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
ZEM-A-701BA-706BA	Zenekar (Szaxofonegyüttes)		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	360	24
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-401BA-406BA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					2			2			4			2							0	10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre															1	Gy	3	1	Gy	3	30	6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-SX-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			19		29	19		29	19		30	21		30	24		32	24		30	1830	180
SI-001	Testnevelés***			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem***				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben***										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADO-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS FURULYA SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ 121BA-122BA	ZEM-A- Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv*	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-FU-001BA-006BA	Furulya főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-FU-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-FU-041BA-044BA	Repertoárismeret	🎵	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Mesterkurzus***		Gy									2			2							0	4
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-0091BA-0096BA	Énekkar		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	360	12
ZEM-FU-021BA-022BA	Consort játék		Gy													2	Gy	3	2	Gy	3	60	6
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
ZEM-FU-031BA-0347BA	Díszítéstan	🎵	Gy							1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8
	Szabadon választott tárgyak**					5			5			3			3							0	16
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3	30	6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-FU-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			17		28	17		28	18		29	20		31	23		32	23		30	1770	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****											Gy	1										1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS KÜRT SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	♪	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	♪	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	♪	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	♪	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ 121BA-122BA	ZEM-A- Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv*	♪	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-KU-001BA-006BA	Kürt főtárgy	♪	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-KU-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	♪	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-KU-041BA-044BA	Repertoárismeret	♪	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
Z1MESK01	Mesterkurzus***		Gy																		2	2	
ZEM-A-301BA-304BA	Zenekar		Gy							4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	240	16
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-401BA-405BA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
ZEM-A-501BA-504BA	Rézfúvós együttes		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	180	6
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					4			4			1			1							0	10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3	0	6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	♪ ZEM-KU-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			17		28	17		28	21		30	23		30	25		33	25		33	1890	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

***Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS TROMBITA SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	♪	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	♪	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	♪	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	♪	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	♪	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-TR-001BA-006BA	Trombita főtárgy	♪	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-TR-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	♪	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-TR-041BA-044BA	Repertoárismeret	♪	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Mesterkurzus***		Gy																		2	0	2
ZEM-A-301BA-304BA	Zenekar		Gy							4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	240	16
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-401BA-406BA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
ZEM-A-501BA-506BA	Rézfúvós együttes		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	180	6
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					4			4			1			1							0	10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3	0	6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	♪ ZEM-TR-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			17		28	17		28	21		30	23		30	25		33	25		33	1890	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS HARSONA SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-HA-001BA-006BA	Harsona főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-HA-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-HA-041BA-044BA	Repertoárismeret	🎵	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Mesterkurzus***		Gy																		2	0	2
ZEM-A-301BA-304BA	Zenekar		Gy							4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	240	16
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-401BA-406BA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
ZEM-A-501BA-506BA	Rézfúvós együttes		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	180	6
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					4			4			1			1							0	
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre					4			4			1			1							0	10
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-HA-006BA														Gy	3		Gy	3		0	6
	Összesen:			17		28	17		28	21		30	23		30	25		33	25		33	1890	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS TUBA SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-TU-001BA-006BA	Tuba főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-TU-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1													30	2
ZEM-TU-041BA-044BA	Repertoárismeret	🎵	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Mesterkurzus***		Gy																		2	0	2
ZEM-A-301BA-304BA	Zenekar		Gy							4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	240	16
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-401BA-406BA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
ZEM-A-501BA-506BA	Rézfúvós együttes		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	180	6
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					4			4			1			1							0	10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre															Gy	3		Gy	3	0	6	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-TU-006BA																	ZV	0	0	0	
	Összesen:			17		28	17		28	21		30	23		30	25		33	25		33	1890	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS ÜTŐHANGSZER SZAKIRÁNY																								
Ajánlott tanterv																								
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr	
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr			
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																								
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	♪	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18	
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	♪	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2	
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12	
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12	
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																								
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E											2	K	2						30	2	
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	♪	E							2	K	1	2	K	1							60	2	
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	♪	E													2	K	2				30	2	
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	♪	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4	
Szakirány szerinti ismeretek																								
ZEM-UT-001BA-006BA	Ütőhangszer főtárgy	♪	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42	
ZEM-UT-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	♪	E	1	K	1	1	K	1													30	2	
ZEM-UT-041BA-044BA	Repertoárismeret	♪	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4	
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6	
	Mesterkurzus***		Gy																		4	0	4	
ZEM-A-301BA-304BA	Zenekar		Gy							4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	240	16	
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18	
ZEM-A-401BA-405BA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2				150	10	
ZEM-A-501BA-504BA	Rézfúvós együttes		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1							120	4	
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2	
	Szabadon választott tárgyak**					4			4			2			2							0	12	
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3	0	6	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	♪ ZEM-UT-006BA																		ZV	0	0	0	
	Összesen:			17		28	17		28	21		29	23		31	23		32	21		32	1800	180	
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****											Gy	1										1	

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS HEGEDŰ SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv*	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-HE-001BA-006BA	Hegedű főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-HE-0011BA-0014BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
ZEM-HE-041BA-046BA	Repertoárismeret	🎵	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
ZEM-HE-031BA-032BA	Mélyhegedű kötelező	🎵	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Mesterkurzus***		Gy									1									2	0	3
ZEM-A-301BA-306BA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	360	24
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene (opcionálisan vonósnégyes)		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-601BA-602BA	Vonóegyüttes		Gy							2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
ZEM-A-141BA-142-BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					2			2						2			1			1		9
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3		6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-HE-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			19		29	19		29	20		29	22		31	22		31	22		31	1800	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****											Gy	1										1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVESZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS MÉLYHEGEDŰHEGEDŰ SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ 121BA-122BA	ZEM-A- Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv*	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-MH-001BA-006BA	Mélyhegedű főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-MH-0011BA-0014BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
ZEM-MH-041BA-046BA	Repertoárismeret	🎵	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Mesterkurzus***		Gy									2									2	0	4
ZEM-A-301BA-306BA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	360	24
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene (opcionálisan vonósnégyes)		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-601BA-602BA	Vonóegyüttes		Gy							2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					3			3			2			2								10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3		6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-MH-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			18		29	18		29	20		31	22		31	21		30	21		30	1770	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS GORDONKA SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	♪	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	♪	Gy	1	Gy	1	1	K	1												30	2	
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2						30	2	
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	♪	E							2	K	1	2	K	1						60	2	
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	♪	E													2	K	2			30	2	
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	♪	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-GK-001BA-006BA	Gordonka főtárgy	♪	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-GK-0011BA-0014BA	Hangszermetodika	♪	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1						60	4	
ZEM-GK-041BA-046BA	Repertoárismeret	♪	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Mesterkurzus***		Gy									2									2	4	
ZEM-A-301BA-306BA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	360	24
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene (opcionálisan vonósnégyes)		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-601BA-602BA	Vonós együttes		Gy							2	Gy	2	2	Gy	2						60	4	
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1												30	2	
	Szabadon választott tárgyak**					3			3			2			2							10	
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre															Gy	3		Gy	3		6	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	♪ ZEM-GK-006BA																	ZV	0	0	0	
	Összesen:			18		29	18		29	20		31	22		31	21		30	21		30	1770	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1												60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1										1	

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS GORDON SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1													30	2
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA/ ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-GO-001BA-006BA	Gordon főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-GO-0011BA-0014BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1							60	4
ZEM-GO-041BA-046BA	Repertoárismeret	🎵	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	90	6
ZEM-A-201BA-206BA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Mesterkurzus***		Gy									2									2		4
ZEM-A-301BA-306BA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	360	24
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-601BA-602BA	Vonóegyüttes		Gy							2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Szabadon választott tárgyak**					3			3			2			2								10
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre															Gy	3		Gy	3			6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-GO-006BA																	ZV	0	0	0	0
	Összesen:			18		29	18		29	20		31	22		31	21		30	21		30	1770	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1											1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KLASSZIKUS GITÁR SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-0011BA-0012BA	Népzene	🎵	Gy	1	Gy	1	1	K	1												30	2	
ZEM-A-211BA-216BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
ZEM-A-311BA-316BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2						30	2	
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1						60	2	
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2			30	2	
ZEM-A-101BA-102BA / ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-GI-001BA-006BA	Gitár főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
ZEM-A-201BA-202BA	Korrepetíció		Gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
ZEM-GI-0011BA-0012BA	Hangszermetodika	🎵	E	1	K	1	1	K	1												30	2	
ZEM-GI-0061BA-0064BA	Repertoárismeret	🎵	E							1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4
	Mesterkurzus***		Gy						1												3	0	4
ZEM-GI-301BA-306BA	Zenekar (Gitárzenekar)		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	360	24
ZEM-GI-021BA-022BA	Consort játék		Gy													2	Gy	2	2	Gy	2	60	4
ZEM-A-081BA-086BA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	90	18
ZEM-A-141BA-142BA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1												30	2	
ZEM-GI-041BA-042BA	Tabulatúra		Gy							1	Gy	2	1	Gy	2						30	4	
ZEM-GI-051BA-052BA	Continuo játék		Gy							1	Gy	2	1	Gy	2						30	4	
	Szabadon választott tárgyak**					3			3			2			2							10	
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3		6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-GI-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			16		28	16		28	18		30	20		31	23		30	23		33	1710	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1												60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1										1	

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – KÓRUSVEZETÉS SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
ZEM-SZ-01BA-02BA	Népzene	🎵	Gy	2	Gy	1	2	K	1													60	2
ZEM-KV-01BA-06BA	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-211BA-216BA	Zeneelmélet	🎵	Gy	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	K	3	2	Gy	3	2	K	3	180	18
ZEM-A-311BA-316BA	Stílusismeret, műelemzés	🎵	E							1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
A zeneművészethez kapcsolódó, általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
ZEM-A-0071BA-0072BA	Művészettörténet	🎵	E							2	K	1	2	K	1							60	2
ZEM-A-0061BA-0062BA	Esztétika	🎵	E													2	K	2				30	2
ZEM-A-101BA-102BA / ZEM-A-121BA-122BA	Idegen nyelv / Szakmai idegennyelv *	🎵	Gy													4	Gy	2	4	Gy	2	120	4
Szakirány szerinti ismeretek																							
ZEM-SZ-011BA-016BA	Énekkar		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	360	12
ZEM-SZ-021BA-026BA	Zongora		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
ZEM-KV-031BA-036BA	Hangképzés		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1	90	6
ZEM-SZ-061BA	Kórushangképzés		Gy							1	Gy	1										15	1
	Mesterkurzus***		Gy			2			2													0	4
ZEM-KV-041BA-046BA	Vezénylési gyakorlat	🎵	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	180	18
ZEM-KV-091BA-094BA	Kargyakorlat	🎵	Gy							2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8
ZEM-KV-061BA-062BA	Zenekar hospitálás		Gy							2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
ZEM-KV-0071BA-0074BA	Karirodalom, repertoárismeret	🎵	E	2	K	2	2	K	2	2	K	2	2	K	2							120	8
ZEM-SZ-031BA-036BA	Transzponálás-partitúra olvasás		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
ZEM-SZ-051BA-052BA	Continuo-játék		Gy													1	Gy	2	1	Gy	2	30	4
ZEM-KV-081BA-082BA	Hangszerismeret, hangszerelés		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
ZEM-SZ-041BA-042BA	Zeneszerzés	🎵 ZEM-KV-082BA	Gy							2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
	Szabadon választott tárgyak**					4			4			2			1							0	11
ZEM-ZV-001BA-002BA	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre																Gy	3		Gy	3	0	6
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)	🎵 ZEM-HE-006BA																		ZV	0	0	0
	Összesen:			20		29	20		29	27		31	28		31	25		31	25		29	2145	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1													60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																	1

ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****											Gy	1									1
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	---

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszám eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

ELŐADÓ-MŰVÉSZET ALAPKÉPZÉSI SZAK – EGYHÁZZENE SZAKIRÁNY																							
Ajánlott tanterv																							
Kódszám	Tantárgyak	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
A zeneművészet elméleti, történeti ismeretei																							
ZEM-A-001BA-006BA	Általános és magyar zenetörténet	♪	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	180	18
	Népzene	♪	Gy	2	Gy	1	2	K	1													60	2
	Szolfézs 1-5	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
	Zeneelmélet 1-5	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
A zeneművészethez kapcsolódó általános műveltségi elméleti ismeretek																							
ZEM-A-061BA	(Zenei) akusztika		E										2	K	2							30	2
	Művészettörténet	♪	E							2	K	1	2	K	1							60	2
	Esztétika	♪	E													2	K	2				60	2
	Latin szakmai nyelv	♪		2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
Szakirány szerinti ismeretek																							
	Vezénylési gyakorlat	♪	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	90	12
	Orgona	♪	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	K	2	180	12
	Mesterkurzus***		Gy																		2	0	2
	Gregorián	♪	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	Gy	2	180	12
	Népének	♪	Gy	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Beszéd és recitációs gyakorlat	♪	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Liturgikus gyakorlat (karvezetés, orgonajáték)	♪	Gy							2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	120	4
	Énekkar		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	360	12
	Zongora		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	K	2	90	12
	Transzponálás-partitúra olvasás		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Continuo-játék		Gy													1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Zeneszerzés		Gy							2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
	Hangképzés		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1							60	4
	Vallástörténet és bibliaismeret	♪	E	2	K	2	2	K	2													60	4
	Liturgika	♪	E							1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Orgonaismeret		E	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2

	Egyházzene irodalom, repertoárismeret	♪	E						2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8	
	Szabadon választott tárgyak**				2			2			3						2			3	0	12	
	Felkészülés a záróvizsgára															Gy	3		Gy	3	0	6	
	Záróvizsga (záróliturgia; komplex szóbeli vizsga)	♪																	ZV	0	0	0	
	Összesen:			27		29	27		29	30		32	32		31	25		31	25		298	2460	180
SI-001	Testnevelés****			2	Gy	1	2	Gy	1												60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****				Gy	1																1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1										1	

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♪= Egyásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KORTÁRS KÖNNYŰZENE ALAPKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	művészetközvetítés
Képzési ciklus:	alapképzés
Szakért felelős kar:	Zeneművészeti Kar
Szakfelelős neve:	Dr. Lakatos Péter
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen – nappali, levelező
Képzési idő:	6 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	180 kredit
Indítható szakirány(ok):	könnyűzenei gitár, könnyűzenei basszusgitár, könnyűzenei billentyűs hangszerek, könnyűzenei szaxofon, könnyűzenei harsona, könnyűzenei trombita, könnyűzenei ütőhangszerek, könnyűzenei ének
1. szakirány	könnyűzenei gitár
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1695
levelező tagozaton:	619
2. szakirány	könnyűzenei basszusgitár
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1695
levelező tagozaton:	619
3. szakirány	könnyűzenei billentyűs hangszerek
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1695
levelező tagozaton:	619
4. szakirány	könnyűzenei szaxofon
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1695

levelező tagozaton:	619
5. szakirány	könnyűzenei harsona
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1695
levelező tagozaton:	619
6. szakirány	könnyűzenei trombita
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1695
levelező tagozaton:	619
7. szakirány	könnyűzenei ütőhangszerek
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1695
levelező tagozaton:	619
8. szakirány	könnyűzenei ének
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1695
levelező tagozaton:	619
Mobilitási ablak	A képzés teljes időtartama alatt lehetőség van nemzetközi hallgatói mobilitásra, javasolt időszak a képzés 3-5. féléve között 1, esetleg 2 félév időtartamban.

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETELI KÖVETELMÉNYEI

(Kulturális és Innovációs Minisztérium, hivatalos miniszteri kiadvány 2025.03.21.)

4. Az alapképzési szak megnevezése: kortárs könnyűzene (Contemporary Music)

2. Az alapképzési szakon szerorzhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: alap- (baccalaureus, bachelor; rövidítve: BA-) fokozat

- szakképzettség oklevélben szereplő magyar nyelvű megjelölése szakirányok szerint:

- könnyűzenész (gítár)
- könnyűzenész (basszusgítár)
- könnyűzenész (billentyűs hangszerek)
- könnyűzenész (szaxofon)
- könnyűzenész (harsona)
- könnyűzenész (trombita)
- könnyűzenész (ütőhangszerek)
- könnyűzenész (ének)

- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése

- Pop Musician (Guitar)
- Pop Musician (Bass Guitar)
- Pop Musician (Keyboards)
- Pop Musician (Saxophone)
- Pop Musician (Trombone)
- Pop Musician (Trumpet)
- Pop Musician (Percussions)
- Pop Musician (Singing)

- választható szakirányok: könnyűzenei gítár, könnyűzenei basszusgítár, könnyűzenei billentyűs hangszerek, könnyűzenei szaxofon, könnyűzenei harsona, könnyűzenei trombita, könnyűzenei ütőhangszerek, könnyűzenei ének

3. Képzési terület: művészetközvetítés

4. A képzési idő félévekben: 6 félév

5. Az alapfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 180 kredit

- a szak orientációja: kiemelten gyakorlat-igényes (70-80 százalék)
- a diplomahangversenyhez rendelt kreditérték: 10 kredit
- szakirányhoz rendelhető minimális kreditérték: 100 kredit
- a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 9 kredit

6. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 212/0215

7. Az alapképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák

A képzés célja könnyűzenei előadók képzése, akik a műfajra jellemző elektrotechnikai, hangszeres és énekes technikai tudásuk és ismereteik, előadói készségeik birtokában képesek különböző zenei együttesekben, valamint zenei vagy kulturális intézmények működésében szakmai kompetenciájuknak megfelelő, aktív, közreműködői vagy egyszerűbb irányítói, könnyűzenei menedzsment feladatok ellátására. Felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

7.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák

7.1.1. A könnyűzenész

a) tudása

- Átfogó ismeretei vannak az egyetemes és a magyar könnyűzene-történet korszakairól, irányzatairól, a legkiemelkedőbb együttesekről.
- Ismeri a könnyűzenei előadó-művészeti tevékenysége alapjául szolgáló zeneelméleti háttérrel, az összhangzattant, formatant, a különböző könnyűzenei stílusokat, műfajokat.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a szóló- és az együttes könnyűzenei előadóművészet sajátos követelményeiről, valamint a könnyűzene és más művészeti ágak közötti kapcsolódási pontokról.
- Tisztában van a könnyűzenei előadó-együttesek működésének és működtetésének tartalmi és formai kereteivel, valamint társadalmi-művelődési adottságaival.
- Tisztában van a könnyűzenei előadó-művészetre vonatkozó etikai szabályokkal és a legalapvetőbb szerzői jogi kérdésekkel.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a filozófia történetéről és fogalmi szerkezetéről.
- Alapvető stúdiótechnikai ismeretekkel rendelkezik, jártas a hangfelvételek készítésében.

b) képessége

- Képes az általa tanult, előadott könnyűzenei alkotások önálló értékelésére azok történeti, műfaji, stílári, szórakoztató funkciójának aspektusából.
- A könnyűzenei szerzemények elsajátítása során képes a kottakép értelmezésére, ennek alapján az autentikus előadásra.
- Képes hallás után felismerni, lejegyezni, valamint memorizálni vagy szabadon kezelni, alakítani különböző könnyűzenei anyagokat.
- Különböző csoportos zenei tevékenységben, összművészeti tevékenységben képes kreatív és alkalmazkodó módon részt venni, ennek során hatékonyan kommunikálni.
- Képes zenei együtteseket, művelődési intézményeket alkotó módon segíteni és azokban tevételes résztvevőként feladatokat elvégezni.
- Tevékenysége során képes alkalmazni a könnyűzenei előadó-művészet etikai normáit.
- A filozófia történetével összefüggő alapvető kérdésekben képes adekvát módon megnyilatkozni, a helyes fogalmi rendszert használni.

c) attitűdje

- Tájékozódni tud a filozófia és a különböző művészetek világában, és a könnyűzene helyét és szerepét e körben meg tudja fogalmazni.
- Értő módon viszonyul a könnyűzenei irodalom alkotásaihoz, valamint a különböző stílusú zenei előadói gyakorlatokhoz, konkrét szórakoztató zenei produkciókhoz.
- Nyitott a csoportos zenei, összművészeti produkciókban való részvételre, amelyekben alkalmazkodóan vesz részt.
- Tudatosan gondolkodik a könnyűzenei előadó-művészeti produkcióinak társadalmi vonatkozásairól.
- Törekszik a könnyűzenei előadó-művészet etikai normáinak betartására.

d) autonómiája és felelőssége

- Tudatában van annak, hogy a társadalomban nem csupán önmagát, hanem könnyűzenész tevékenységével a színvonalas zenei szórakoztatás értékeit is képviseli.
- Folyamatosan figyelemmel kíséri a könnyűzenei élet eseményeit, tájékozott a tevékenységéhez kapcsolódó írásos publikációk terén is.
- Nyitottan és kommunikatív módon vesz részt könnyűzenei előadó-művészeti produkciók kialakításában vagy formálásában.
- Felismeri előadó-művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.
- Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, funkcióját és értékeit.
- Szakmai orientációja kialakult.
- Pódiumhelyzetben bizottsággal teljesíti a specializáció szerinti hangszeres rutinfeladatokat.
- A specializáció szerinti hangszeres előadó-művészi teljesítményét a szakterület minőségi elvárásaival összhangban tartja.
- Műsorát instrukciók alapján, hangszeres vagy énekes tudásszintjének és szakmai orientációjának megfelelően, értéktelítő és értékmegőrző szemlélettel választja meg.
- Egyéni és csoportos munka eredményeként megvalósuló hangszeres produkciókban egyaránt magas színvonalú teljesítményt nyújt.

7.1.2. A szakirányokon szerezhető további sajátos kompetenciák

7.1.2.1. könnyűzenész gitár szakirányon továbbá

a) tudása

- Birtokában van a specializáció szerinti hangszerjátékhoz tartozó zenei képességeknek, zenei tudáselemeknek, és a szükséges hangszer/ének technikai eszköztárnak.
- A specializáció szerinti hangszerjátékra vonatkozóan átfogó műfaj- és előadásmód ismerete van.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a lapról játék, a transzponálás, valamint az improvizáció módjairól.
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik a műfaj keretein belüli zeneszerzési ismeretekkel.
- Alapvető ismeretei vannak a specializáció szerinti hangszeres szólamot tartalmazó művek egyéni és csoportos munka során történő elsajátításának folyamatáról, sajátos követelményeiről, a gyakorlási módszerekről, a próbatechnikákról.
- Átfogó ismereti vannak a specializáció szerinti hangszer történetéről, típusairól, felépítéséről, működéséről.

b) képessége

- Képes különböző stílusú, műfajú, a specializáció szerinti hangszeres műveket, illetve szerzeményeknek a specializáció szerinti szólamait és harmóniamenetes kíséreteit stílusban előadni.
- Képes a specializációnak megfelelő, könnyebb szerzeményeket, hangszeres szólamokat első látás után megszólaltatni (lapról játék), egyszerűbb zenei anyagokat transzponálni, improvizatív módon alakítani, a specializáció szerinti hangszeren megszólaltatni.
- Átlátja a szakirány szerinti hangszeres zenekari irodalom jelentős részét.
- A szakirány szerinti könnyűzenei alkotások, illetve a specializáció szerinti hangszeres szólamot tartalmazó szerzemények elsajátítása során képes a folyamat időbeli megtervezésére, meghatározott gyakorlási metódusok alkalmazására, csoportos munka során az alkalmazkodó részvételre.

c) attitűdje

- A specializáció szerinti hangszeres tudását rendszeres, hatékony gyakorlással folyamatosan karbantartja, fejleszti.
- Kreatív zenei gondolkodás jellemzi.
- Törekszik a specializáció szerinti hangszeres szóló-, valamint könnyűzenekari irodalom megismerésére, saját repertoárjának bővítésére

7.1.2.2. könnyűzenész basszusgitár szakirányon továbbá**a) tudása**

- Magas szintű zenei és technikai ismeretei vannak a basszusgitárnak a könnyűzenében betöltött szerepéről és technikai lehetőségeiről.
- Ismeri a műfaj harmóniáinak kapcsolódási logikáját, az ezt megalapozó basszus funkciókat.
- Pontos együttműködésre képes az ütőhangszerekkel és a billentyűs hangszerekkel.

b) képessége

- Képes a könnyűzenei szerzemények basszus alapjának megszerkesztésére és a kívánt hangzás szerinti megszólaltatására.
- Képes könnyűzenekari partitúrák átlátására, azok, valamint a műfajra jellemző harmóniamenetes kísérés basszusgitáron történő megszólaltatására.

c) attitűdje

- A specializáció szerinti hangszeres tudását rendszeres, hatékony gyakorlással folyamatosan karbantartja, fejleszti.
- Kreatív zenei gondolkodás jellemzi.
- Törekszik a specializáció szerinti hangszeres szóló-, valamint könnyűzenekari irodalom megismerésére, saját repertoárjának bővítésére.

7.1.2.3. könnyűzenész billentyűs hangszerek szakirányon továbbá**a) tudása**

- Ismeri a könnyűzenei műfajokban használt harmóniai szerkesztést, és e harmóniai megjelenítés zongorán, vagy más, elektronikus billentyűs hangszeren történő megszólaltatásához szükséges szabályszerűségeket.
- Átfogó ismeretei vannak a billentyűs hangszereknek a könnyűzenében betöltött szerepéről és funkciójáról.

b) képessége

- Képes egyszerűbb könnyűzenekari partitúrák átlátására, és a harmóniamenetes kíséret hangszeren történő megszólaltatására.
- Képes improvizatív és produktív módon alkalmazkodni a billentyűs hangszerek szóló- és kísérő funkcióinak követelményeihez.

c) attitűdje

- A billentyűs hangszerek sajátos adottságainak kiaknázásával bővíti műfajon belüli repertoárismeretét.
- Hangszeres előadó-művészeti produkciók mellett vokális könnyűzenei előadó-művészeti produkciókban való részvételre is nyitott.

7.1.2.4. könnyűzenész szaxofon szakirányon továbbá**a) tudása**

- Alapvető zenei és technikai ismeretei vannak a könnyűzenében használt szaxofonjátékról, a különböző könnyűzenei stílusokban használatos harmóniai konstrukciókról, gyakorlatban elsajátította a szaxofon hangszerspecifikus szerepét biztosító technikai ismereteket.
- Zenei szóló- és kamarazenei alkalmazkodó képességgel rendelkezik a könnyűzenei együttes más hangszereivel együttműködésben. .

b) képessége

- Képes a könnyűzenei szerzemény partitúrájában szereplő hangszeres szóló, vagy kamarazenei szerephez szükséges zenei képességek magas szintű alkalmazására.
- Képes improvizatív módon alkalmazni a hangszerjáték elemeit az adott zenei konstrukciónak megfelelően

c) attitűdje

- Törekszik arra, hogy szaxofon tudását a szakirány szerinti hangszeres tevékenysége szolgálatába állítsa.
- Törekszik a zenekari alkalmazkodás mellett a saját hangszerének használatára jellemző zenei konstrukciókat létrehozni, improvizálni.

7.1.2.5. könnyűzenész harsona szakirányon továbbá**a) tudása**

- Alapvető zenei és technikai ismeretei vannak a könnyűzenében használt harsona játékról, a különböző könnyűzenei stílusokban használatos harmóniai konstrukciókról, gyakorlatban elsajátította a harsona meghatározó szerepét biztosító képességeket.
- Zenei alkalmazkodó képességgel rendelkezik a könnyűzenei együttes más hangszereinek tekintetében.

b) képessége

- Képes a könnyűzenei szerzemény partitúrájában szereplő hangszeres szóló, vagy kamarazenei szerephez szükséges zenei képességek magas szintű alkalmazására.
- Képes improvizatív módon alkalmazni a hangszerjáték elemeit az adott zenei konstrukciónak megfelelően

c) attitűdje

- Törekszik arra, hogy harsona tudását a specializáció szerinti hangszeres tevékenysége szolgálatába állítsa.
- Törekszik a zenekari alkalmazkodás mellett a saját hangszerének használatára jellemző zenei konstrukciókat létrehozni, improvizálni.

7.1.2.6. könnyűzenész trombita szakirányon továbbá**a) tudása**

- Alapvető zenei és technikai ismeretei vannak a könnyűzenében használt trombita játékról, a különböző könnyűzenei stílusokban használatos harmóniai konstrukciókról, gyakorlatban elsajátította a trombita meghatározó szerepét biztosító képességeket.
- Zenei alkalmazkodó képességgel rendelkezik a könnyűzenei együttes más hangszereinek tekintetében.

b) képessége

- Képes a könnyűzenei szerzemény partitúrájában szereplő hangszeres szóló, vagy kamarazenei szerephez szükséges zenei képességek magas szintű alkalmazására.
- Képes improvizatív módon alkalmazni a trombitajáték elemeit az adott zenei konstrukciónak megfelelően.

c) attitűdje

- Törekszik arra, hogy trombita tudását a specializáció szerinti hangszeres tevékenysége szolgálatába állítsa.
- Törekszik a zenekari alkalmazkodás mellett a saját hangszerének használatára jellemző zenei konstrukciókat létrehozni, improvizálni.

7.1.2.7. könnyűzenész ütőhangszerek szakirányon továbbá**a) tudása**

- Alapvető zenei és technikai ismeretei vannak a könnyűzenében használt ütőhangszer-használatról, a különböző könnyűzenei stílusokban használatos ritmikai konstrukciókról, gyakorlatban elsajátította az ütőhangszer meghatározó ritmikai szerepét biztosító képességeket.
- Zenei irányító és alkalmazkodó képességgel rendelkezik a könnyűzenei együttes más hangszereinek tekintetében.

b) képessége

Képes a könnyűzenei szerzemény partitúrájában, hangszerelésében szereplő ütőhangszeres kamarazenei szerephez szükséges zenei képességek magas szintű alkalmazására.

Képes improvizatív módon alkalmazni az ütőhangszer játék elemeit az adott zenei konstrukciónak megfelelően.

c) attitűdje

- Törekszik arra, hogy ütőhangszer tudását a specializáció szerinti hangszeres tevékenysége szolgálatába állítsa.
- Törekszik a zenekari alkalmazkodás mellett saját ütőhangszer konstrukciók létrehozására, az improvizációra.

7.1.2.8. könnyűzenész ének szakirányon továbbá

a) tudása

- Magas szinten ismeri a könnyűzenei énekléshez tartozó zenei tudáselemeket, technikai eszköztárat.
- Átfogó ismeretekkel rendelkezik a szóló- és vokál-énekes zenei előadásmódokról, a különböző könnyűzenei stílusokról, azok előadásmódjáról és a helyes idegen nyelvi szövegkiejtésről.
- Gyakorlatban, magas szinten elsajátította a saját hangfajának megfelelő vokális könnyűzenei irodalom egy részét, ismeretekkel rendelkezik az alaprepertoár más részéről, a forrásokról (kották) és azok elérhetőségéről.
- Ismeri a könnyűzenei szerzemények egyéni és csoportos munka során történő elsajátításának folyamatát, sajátos követelményeit, a gyakorlási módszereket, próbatechnikákat.
- Alapvető ismeretei vannak legalább egy, a könnyűzene esetében jellemző idegen nyelv nyelvtani szabályairól, szókincséről, kiejtismódjáról.
- Alapvető ismeretei vannak a színpadi megjelenés énekes könnyűzenei előadó-művészeti vonatkozásairól.

b) képessége

- Képes különböző stílusú dalok saját hangfajának megfelelő szolamát a stílusnak és a dalszerző gondolkodásmódjának megfelelően, szólisztikusan megszólaltatni.
- Átlátja a könnyűzenei szóló- és a vokáléneklés repertoárját.
- Az énekszólamok elsajátítása során képes a folyamat időbeli megtervezésére, meghatározott gyakorlási metódusok alkalmazására, csoportos munka során az alkalmazkodó részvételre.
- Képes legalább egy, a szólóénekes zenei műfajok esetében jellemző idegen nyelven írott dalszöveg, irodalmi szöveg tartalmának megismerésére, megértésére és a helyes szövegkiejtésre.
- Szólóénekes könnyűzenei előadó-művészeti produkcióit adekvát módon kiválasztott színművészeti elemek beépítésével valósítja meg.

c) attitűdje

- Énektudását rendszeres, hatékony gyakorlással folyamatosan karbantartja, fejleszti.
- Énekhangja egészségének megőrzésére kiemelt figyelmet fordít.
- Törekszik a könnyűzenei énekes repertoár, valamint a kamaraéneklés módjainak megismerésére, saját repertoárjának bővítésére.
- Az általa megtanult könnyűzenei szerzeményeket eredeti nyelven adja elő.
- Fontosnak tartja, hogy a megszólaltatásakor a tartalom kifejezését ízléses, karakteres színpadi előadásmóddal kísérije.

8. Az alapképzés jellemzői

8.1. Szakmai jellemzők

8.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

- a zenei képességfejlesztéshez kapcsolódó szakmai ismeretek a diploma hangversenyhez rendelt kreditekkel együtt 100-120 kredit, amelyen belül a szakirány 50 kredit;
- a könnyűzenei művészetközvetítés elméleti, történeti háttére 35-45 kredit;
- audio-technikai ismeretek 8-10 kredit;
- értelmiségi modulok 4-6 kredit
- egyéb ismeretek (szaknyelv, menedzseri ismeretek) 6-8 kredit

8.1.2. A szakirányok szakterületei és kreditaránya:

könnyűzenei gitár, basszusgitár, ütőhangszer, szaxofon, harsona, trombita, billentyűs hangszer, ének szakirányon:

- a választott hangszer, ének főtárgya legalább 40-45 kredit
- a hangszerjáték metodikája és további, járulékos képzési elemei legalább 7-9 kredit.

8.2. Szakmai gyakorlat követelményei

A felsőoktatási intézmény tantervében meghatározottak szerinti, a szakiránynak megfelelő, a képességfejlesztési folyamathoz szorosan kötődő előadói gyakorlat (koncertfellépések, gálák).

ZÁRÓVIZSGÁVAL KAPCSOLATOS ÁLTALÁNOS KARI SZABÁLYOK

4. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

Záróvizsgára jelentkezhet az a hallgató, aki

- teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
- megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget

2. A záróvizsga szerkezete és tartalma

A szakon a záróvizsga az alábbi elemekből áll:

- zártkörű szakmai vizsga
- nyilvános záróvizsga-hangverseny (diplomahangverseny):

A záróvizsga elemeinek részletes leírása és követelményei a DE Könnyűzenei Intézet honlapján találhatók. (konnyuzeneint.unideb.hu)

3. A vizsgabizottság minimálisan három tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató, elnöke a DE Könnyűzenei Intézet igazgatója vagy a szakfelelős oktató.

4. A záróvizsga értékelése:

Mindkét vizsgarész értékelése ötjegyű osztályzással (1-5) történik, melyek átlaga a záróvizsga érdemjegye. Amennyiben a záróvizsga valamely komponensének eredménye elégtelen, úgy a kérdéses vizsgát meg kell ismételni. Az ismétlés egy alkalommal történhet. A sikertelen záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban ismételhető. A sikeres záróvizsgarészt javítani nem lehet.

5. AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

A kortárs könnyűzene alapképzési szakon az oklevél minősítését a tanulmányok egészére számított (halmozott) súlyozott tanulmányi átlag, valamint a záróvizsga érdemjegyének számtani átlaga képezi.

A záróvizsga érdemjegye a zártkörű szakmai vizsga, valamint a nyilvános diplomahangverseny érdemjegyének egyszerű számtani átlaga.

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI BILLENTYŰS HANGSZEREK SZAKIRÁNY

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3							120	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	120	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													2	K	2	2	K	2	30	4
	Szolfézs 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	90	3
	Esztétika	E													2	K	2				30	2
	Filozófiatörténet	E																2	K	2	30	2
	Billentyűs hangszerek főtárgy 1-6	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Hangszínszerkesztés 1-6	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Improvizáció	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	360	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2				180	10
	Hangszerelés 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1										0			30	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													1	K	2	1	K	2	30	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3*	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1										45	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
	Szabadon választott tárgyak**				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			20		30	20		30	19		30	20		30	20		31	22		29	1695	180
	Munkavédelem***	Gy		Gy	1																	1
	Testnevelés***	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1													60	2

* A kötelező féléveken felül teljesített szakmai idegennyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI GITÁR SZAKIRÁNY

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3							120	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	120	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													2	K	2	2	K	2	30	4
	Szolfézs 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	90	3
	Esztétika	E													2	K	2				30	2
	Filozófiatörténet	E																2	K	2	30	2
	Gitár főtárgy 1-6	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Hangszínszerkesztés 1-6	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Improvizáció	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	360	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2				180	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1										0			30	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													1	K	2	1	K	2	30	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3*	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1										45	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
	Szabadon választott tárgyak**				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			20		30	20		30	19		30	20		30	20		31	22		29	1695	180
	Munkavédelem***	Gy		Gy	1																	1
	Testnevelés***	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1													60	2

* A kötelező féléveken felül teljesített szakmai idegennyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI BASSZUSGITÁR SZAKIRÁNY

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3							120	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	120	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													2	K	2	2	K	2	30	4
	Szolfézs 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	90	3
	Esztétika	E													2	K	2				30	2
	Filozófiatörténet	E																2	K	2	30	2
	Basszusgitár főtárgy 1-6	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Ritmus szekció 1-6	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Improvizáció	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	360	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2				180	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1										0			30	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													1	K	2	1	K	2	30	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3*	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1										45	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
	Szabadon választott tárgyak**				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			20		30	20		30	19		30	20		30	20		31	22		29	1695	180
	Munkavédelem***	Gy		Gy	1																	1
	Testnevelés***	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1													60	2

* A kötelező féléveken felül teljesített szakmai idegennyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI SZAXOFON SZAKIRÁNY

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3							120	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	120	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													2	K	2	2	K	2	30	4
	Szolfézs 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	90	3
	Esztétika	E													2	K	2				30	2
	Filozófiatörténet	E																2	K	2	30	2
	Szaxofon főtárgy 1-6	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Fúvós arrange 1-6	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Improvizáció	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	360	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2				180	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1										0			30	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													1	K	2	1	K	2	30	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3*	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1										45	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																	ZV				ZV
	Szabadon választott tárgyak**				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			20		30	20		30	19		30	20		30	20		31	22		29	1695	180
	Munkavédelem***	Gy		Gy	1																	1
	Testnevelés***	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1													60	2

* A kötelező féléveken felül teljesített szakmai idegennyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI TROMBITA SZAKIRÁNY

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3							120	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	120	12
	Népzene/vnépzenei feldolgozások 1-2	E													2	K	2	2	K	2	30	4
	Szolfézs 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	90	3
	Esztétika	E													2	K	2				30	2
	Filozófiatörténet	E																2	K	2	30	2
	Trombita főtárgy 1-6	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Fúvós arrange 1-6	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Improvizáció	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	360	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2				180	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1										0			30	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													1	K	2	1	K	2	30	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3*	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1										45	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
	Szabadon választott tárgyak**				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			20		30	20		30	19		30	20		30	20		31	22		29	1695	180
	Munkavédelem***	Gy		Gy	1																	1
	Testnevelés***	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1													60	2

* A kötelező féléveken felül teljesített szakmai idegennyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI HARSONA SZAKIRÁNY

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3							120	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	120	12
	Népzene/vnépzenei feldolgozások 1-2	E													2	K	2	2	K	2	30	4
	Szolfézs 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	90	3
	Esztétika	E													2	K	2				30	2
	Filozófiatörténet	E																2	K	2	30	2
	Harsona főtárgy 1-6	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Fúvós arrange 1-6	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Improvizáció	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	360	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2				180	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1										0			30	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													1	K	2	1	K	2	30	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3*	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1										45	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
	Szabadon választott tárgyak**				2			2			2			2			2			2		10
Összesen:			20		30	20		30	19		30	20		30	20		31	22		29	1695	180
	Munkavédelem***	Gy		Gy	1																	1
	Testnevelés***	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1													60	2

* A kötelező féléveken felül teljesített szakmai idegennyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI ÜTŐHANGSZEREK SZAKIRÁNY

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3							120	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	120	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													2	K	2	2	K	2	30	4
	Szolfézs 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	90	3
	Esztétika	E													2	K	2				30	2
	Filozófiatörténet	E																2	K	2	30	2
	Ütőhangszerek főtárgy 1-6	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Ritmus szekció 1-6	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Improvizáció	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	360	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2				180	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1										0			30	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													1	K	2	1	K	2	30	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3*	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1										45	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
	Szabadon választott tárgyak**				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			20		30	20		30	19		30	20		30	20		31	22		29	1695	180
	Munkavédelem***	Gy		Gy	1																	1
	Testnevelés***	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1													60	2

* A kötelező féléveken felül teljesített szakmai idegennyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI ÉNEK SZAKIRÁNY

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.	óra	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3							120	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							2	K	3	2	K	3	2	K	3	2	K	3	120	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													2	K	2	2	K	2	30	4
	Szolfézs 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3							120	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	90	3
	Esztétika	E													2	K	2				30	2
	Filozófiatörténet	E																2	K	2	30	2
	Ének főtárgy 1-6	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	180	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Vokál éneklés 1-6	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	90	6
	Színpad megjelenség 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Improvizáció	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1							60	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	4	K	4	360	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2				180	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1													30	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													1	K	2	1	K	2	30	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3*	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1										45	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
	Szabadon választott tárgyak**				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			20		30	20		30	19		30	20		30	20		31	22		29	1695	180
	Munkavédelem***	Gy		Gy	1																	1
	Testnevelés***	Gy	2	Gy	1	2	Gy	1													60	2

* A kötelező féléveken felül teljesített szakmai idegennyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI BILLENTYŰS HANGSZEREK SZAKIRÁNY (LEVELEZŐ)																						
hatályos 2025. szeptembertől																						
Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3							36	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3	36	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szolfézs 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										9	Gy	1	9	Gy	1	9	Gy	1	27	3
	Esztétika	E													9	K	2				9	2
	Filozófiatörténet	E																9	K	2	9	2
	Billentyűs hangszerek főtárgy 1-6	Gy	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	Gy	7	90	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Hangszínszerkesztés 1-6	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	30	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Improvizáció	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1							20	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	180	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2				45	10
	Hangszerelés 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1										0			10	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1										15	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
*	Szabadon választott tárgyak*				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			111		30	111		30	105		30	109		30	96		34	96		29	619	180
	Munkavédelem	Gy		Gy	1																	1

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI GITÁR SZAKIRÁNY (LEVELEZŐ)

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			féléves óraszám	sz.k .	kr .	féléves óraszám	sz.k .	kr .	féléves óraszám	sz.k .	kr .	féléves óraszám	sz.k .	kr .	féléves óraszám	sz.k .	kr.	féléves óraszám	sz.k .	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3							36	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3	36	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szolfézs 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										9	Gy	1	9	Gy	1	9	Gy	1	27	3
	Esztétika	E													9	K	2				9	2
	Filozófiatörténet	E																9	K	2	9	2
	Gitár főtárgy 1-6	Gy	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	Gy	7	90	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Hangszínszerkesztés 1-6	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	30	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Improvizáció	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1							20	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	180	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2				45	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1										0			10	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1										15	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
*	Szabadon választott tárgyak*				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			111		30	111		30	105		30	109		30	96		31	96		29	619	180
	Munkavédelem	Gy		Gy	1																	1

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI BASSZUSGITÁR SZAKIRÁNY (LEVELEZŐ)

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			féléves óraszám	sz.k .	kr .	féléves óraszám	sz.k .	kr .	féléves óraszám	sz.k .	kr .	féléves óraszám	sz.k .	kr .	féléves óraszám	sz.k .	kr .	féléves óraszám	sz.k .	kr .		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3							36	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3	36	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szolfézs 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										9	Gy	1	9	Gy	1	9	Gy	1	27	3
	Esztétika	E													9	K	2				9	2
	Filozófiatörténet	E																9	K	2	9	2
	Basszusgítár főtárgy 1-6	Gy	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	Gy	7	90	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Ritmus szekció 1-6	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	30	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Improvizáció	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1							20	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	180	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2				45	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1										0			10	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1										15	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
*	Szabadon választott tárgyak*				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			111		30	111		30	105		30	109		30	96		31	96		29	619	180
	Munkavédelem	Gy		Gy	1																	1

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI SZAXOFON SZAKIRÁNY (LEVELEZŐ)																						
hatályos 2025. szeptembertől																						
Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3							36	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3	36	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szolfézs 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										9	Gy	1	9	Gy	1	9	Gy	1	27	3
	Eszztétika	E													9	K	2				9	2
	Filozófiatörténet	E																9	K	2	9	2
	Szaxofon főtárgy 1-6	Gy	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	Gy	7	90	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Fúvós arrange 1-6	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	30	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Improvizáció	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1							20	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	180	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2				45	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1										0			10	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1										15	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
*	Szabadon választott tárgyak*				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			111		30	111		30	105		30	109		30	96		31	96		29	619	180
	Munkavédelem	Gy		Gy	1																	1

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI TROMBITA SZAKIRÁNY (LEVELEZŐ)

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredi t
			féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3							36	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3	36	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szolfézs 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										9	Gy	1	9	Gy	1	9	Gy	1	27	3
	Eszztétika	E													9	K	2				9	2
	Filozófiatörténet	E																9	K	2	9	2
	Trombita főtárgy 1-6	Gy	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	Gy	7	90	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Fúvós arrange 1-6	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	30	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Improvizáció	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1							20	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	180	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2				45	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1										0			10	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1										15	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
*	Szabadon választott tárgyak*				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			111		30	111		30	105		30	109		30	96		31	96		29	619	180
	Munkavédelem	Gy		Gy	1																	1

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI HARSONA SZAKIRÁNY (LEVELEZŐ)

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredi t
			féléves óraszám	sz.k. .	kr. .	féléves óraszám	sz.k. .	kr. .	féléves óraszám	sz.k. .	kr. .	féléves óraszám	sz.k. .	kr. .	féléves óraszám	sz.k. .	kr. .	féléves óraszám	sz.k. .	kr. .		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3							36	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3	36	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szolfézs 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										9	Gy	1	9	Gy	1	9	Gy	1	27	3
	Eszttétika	E													9	K	2				9	2
	Filozófiatörténet	E																9	K	2	9	2
	Harsona főtárgy 1-6	Gy	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	Gy	7	90	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Fúvós arrange 1-6	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	30	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Improvizáció	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1							20	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	180	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2				45	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1										0			10	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1										15	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
*	Szabadon választott tárgyak*				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			111		30	111		30	105		30	109		30	96		31	96		29	619	180
	Munkavédelem	Gy		Gy	1																	1

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI ÜTŐHANGSZERES SZAKIRÁNY (LEVELEZŐ)																						
hatályos 2025. szeptembertől																						
Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3							36	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3	36	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szolfézs 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										9	Gy	1	9	Gy	1	9	Gy	1	27	3
	Esztétika	E													9	K	2				9	2
	Filozófiatörténet	E																9	K	2	9	2
	Ütőhangszerek főtárgy 1-6	Gy	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	Gy	7	90	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Ritmus szekció 1-6	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	30	6
	Hangszerismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Improvizáció	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1							20	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	180	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2				45	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1										0			10	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1										15	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
*	Szabadon választott tárgyak*				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			111		30	111		30	105		30	109		30	96		31	96		29	619	180
626	Munkavédelem	Gy		Gy	1																	1

KORTÁRS KÖNNYŰZENE – KÖNNYŰZENEI ÉNEK SZAKIRÁNY (LEVELEZŐ)

hatályos 2025. szeptembertől

Kódszám	Tantárgy	ÓRATÍPUS	1.			2.			3.			4.			5.			6.			össz. óra	össz. kredit
			féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.	féléves óraszám	sz.k.	kr.		
	A klasszikus zene vázlatos története 1-4	E	9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3							36	12
	A szórakoztató zene története 1-4	E							9	K	3	9	K	3	9	K	3	9	K	3	36	12
	Népzene/népzenei feldolgozások 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szolfézs 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Zeneelmélet 1-4	Gy	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3	9	Gy	3							36	12
	Alkalmazott zeneszerzés 1-3	Gy										9	Gy	1	9	Gy	1	9	Gy	1	27	3
	Esz­tétika	E													9	K	2				9	2
	Filozófiatörténet	E																9	K	2	9	2
	Ének főtárgy 1-6	Gy	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	K	7	15	Gy	7	90	42
	Repertoárismeret 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Vokál éneklés 1-6	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	30	6
	Szín­padi megjelenés 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1													10	2
	Improvizáció	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1							20	4
	Zenekari Gyakorlat 1-6	Gy	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	30	K	4	180	24
	Produceri alapismeretek 1-5	Gy	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2	9	Gy	2				45	10
	Kötelező zongora 1-2	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1										0			10	2
	Menedzsment alapismeretek 1-2	E													5	K	2	5	K	2	10	4
	Szakmai idegen nyelv 1-3	Gy	5	Gy	1	5	Gy	1	5	Gy	1										15	3
	Felkészülés a záróvizsga hangversenyre 1-2	Gy														Gy	5		Gy	5		10
	ZÁRÓVIZSGA-HANGVERSENY																		ZV			ZV
*	Szabadon választott tárgyak*				2			2			2			2			2			2		12
Összesen:			111		30	111		30	105		30	109		30	96		31	96		29	619	180
	Munkavédelem	Gy		Gy	1																	1

MESTERKÉPZÉSI SZAKOK**KARMESTER MESTERKÉPZÉSI SZAK**

Képzési terület:	művészet
Képzési ciklus:	mesterképzés
Szakért felelős kar:	Zeneművészeti Kar
Szakfelelős neve:	Dr. Kovalcsik András
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen – nappali
Képzési idő:	4 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 kredit
Indítható szakirány(ok):	fúvószenekari karnagy
1. szakirány	fúvószenekari karnagy
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1170

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETELI KÖVETELMÉNYEI**(Kulturális és Innovációs Minisztérium, hivatalos miniszteri kiadvány 2025.03.21.)****4. A mesterképzési szak megnevezése: karmester (Conducting)****2. A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése**

végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

szakképzettség:

okleveles zenekari karmester-művész

okleveles fúvószenekari karnagy-művész

a szakképzettség angol nyelvű megjelölése:

Orchestra Conductor

Wind Band Conductorválasztható szakirányok: zenekari karmester, **fúvószenekari karnagy****3. Képzési terület: művészet****4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:**

4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: az előadó-művészet alapképzési szak zenekar- és kórusvezetés, zenekarvezetés, valamint kórusvezetés szakiránya, a fúvószenekari karnagy szakirány esetében továbbá az előadó-művészet alapképzési szak klasszikus furulya, klasszikus fuvola, klasszikus oboa, klasszikus klarinét, klasszikus szaxofon, klasszikus fagott, klasszikus kürt, klasszikus trombita, klasszikus harsona, klasszikus tuba, klasszikus ütőhangszerek szakiránya, valamint a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű zeneelmélet-szolfézstanár, karvezetés, fúvószenekari karnagy és a hangszerstanár, kamaraművész (fuvola, oboa, klarinét, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, ütőhangszer) szakok.

4.2. A 9.3. pontban meghatározott kreditek teljesítésével elsősorban figyelembe vehető továbbá: az előadó-művészet alapképzési szak egyéb szakirányai, valamint az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak valamennyi szakiránya.

4.3 A 9.3. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá: a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti zeneművészeti szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.

5. A képzési idő félévekben: 4 félév**6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit**

a szak orientációja: kiemelten gyakorlatorientált (70-80 százalék)

a diplomamunkához (diplomahangversenyhez) rendelt kreditérték: 15 kredit

a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 6 kredit

szakirányhoz rendelhető minimális kreditérték: 65 kredit

7. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 212/0215**8. A mesterképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák**

A képzés célja karmesterek képzése, akik megfelelő zenei képzés birtokában képesek a magyar és egyetemes zenei kultúra – ezen belül elsősorban a zenekari kultúra – szolgálatára és terjesztésére. Tájékozottak a zenekari művészet repertoárjában, ennek gyakorlati alkalmazási módzataiban. A zenekari művészet különböző ágazatainak ismeretében képesek új együttesek létrehozására és különböző típusú zenekarok irányítására. Kiművelt elméleti és hangszeres képességeiket egyéni jelleggel alkalmazzák a zenekari művészet területén, a zenei élet különböző intézményeiben kezdeményező szerepet töltenek be. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

8.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák**8.1.1. A karmester**

a) tudása

Specializált ismeretekkel rendelkezik a klasszikus zenei előadó-művészettel kapcsolatos zenei elméleti, történeti háttérrel, a zeneirodalom speciális területeinek fontosabb alkotásairól.

Ismeri a mélyebb műismerethez vezető módszereket, analitikus eszközöket.

Mélyreható ismeretei vannak a zenekari előadó-művészet alapjául szolgáló specifikus elméleti, zeneszerzési háttérrel, különösen az egyes hangszerek technikai és hangzási adottságairól, azok kombinációiról, a kamarazenei, valamint a kis- és nagyzenekari hangszerelési technikákról.

Szerteágazó ismeretei vannak a zenekari partitúrák felépítéséről, az azok zongorán történő megszólaltatásához szükséges rendezőelvekről.

Beható ismeretekkel rendelkezik a zenei előadó-művészet különböző területei közötti kapcsolódási pontokról, továbbá az alkotó- és előadó-művészeti területek közötti dinamikus kölcsönhatásról.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a zenei előadó-művészeti tevékenységgel kapcsolatos menedzsment elveiről, szempontjairól és szerzői jogról.

Magas szinten ismeri a karmesteri előadó-művészetre vonatkozó etikai szabályokat.

b) képességei

Képes az általa tanult és más zeneművek önálló értékelésére, azok stílári, kompozíció-technikai, esztétikai kontextusában.

Hagyományos és speciális notációjú kottaképeket is helyesen értelmez.

Elméleti ismeretei alapján képes saját előadó-művészetével kapcsolatban szóban vagy írásban kifejezni gondolatait.

A karmesteri előadó-művészettel kapcsolatos specifikus elméleti, különösen hangszerelési ismereteit a zenekari munka során hatékonyan alkalmazza.

Képes bonyolult, illetve nagy apparátusra írott zeneművek partitúráinak átlátására, zongorán történő megszólaltatására.

Önállóan vagy csoportosan (illetve más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) – különösen az opera, balett és más zenés színházi műfajok esetében – végzett zenei előadó-művészeti tevékenysége kapcsán képes saját művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemelni; az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.

Képes érvényesíteni előadó-művészeti tevékenységének feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.

Képes a zenei és kulturális intézményeiben – különösen zenekarok, operaházak művészeti vezetőjeként a szakmai illetékességének megfelelő irányítási feladatokat végezni.

c) attitűdje

Nyitott a zenei előadó-művészeti tevékenységgel kapcsolatos kérdések elméleti megközelítésére.

Kiforrott kritikai érzékeléssel viszonyul a különböző stílusirányzatokhoz, zeneművekhez.

Törekszik repertoárismeretének gyakorlati megközelítésű bővítésére.

Aktívan keresi az összművészeti vagy multidiszciplináris produkciókban való részvétel lehetőségét.

Tudatos hangszeres készségeinek a karmesteri tevékenység, különösen zenekari produkciókra való felkészülés és felkészítés során történő rendszeres alkalmazásában.

Nyitott saját előadó-művészeti tevékenységének szélesebb társadalmi körben történő megismertetésére.

A karmesteri előadó-művészet etikai normáit betartja.

4) autonómiája és felelőssége

Előadó-művészeti tevékenységével kapcsolatos zenei ismereteit elméleti háttérismeretek közvetítésével is megosztja másokkal.

Folyamatosan, a saját előadó-művészeti tevékenységének területén túl is figyelemmel kíséri a zenei élet eseményeit, a zenei multimédiás-, kotta- és könyvkiadást, az írásos zenei publikációkat.

Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.

Karmesteri tevékenysége során figyelmet fordít a hangszeres, vokális előadók mesterségbeli tudásával összefüggő kérdésekre, problémákra, azokra szakszerű instrukciókkal reflektál.

Törekszik előadó-művészeti produkciói célközönségének kiválasztására, a produkciók célközönséghez történő eljuttatására, a közönségnevelésben való részvételre.

8.1.2. A szakirányokon szerorzhető további sajátos kompetenciák**8.1.2.2. A fúvószenekari karnagy szakirányon továbbá a fúvószenekari karnagy-művész****a) tudása**

Behatóan ismeri a fúvószenekari vezénnyléshez tartozó zenei tudáselemeket, technikai eszköztárat.

A fúvószenekari művekre, zenekari művek fúvós szólamegyütteseire vonatkozóan széleskörű, általános és specializált ismeretei vannak a különböző stílusokról, műfajokról és azok előadásmódjáról.

Mélyreható ismeretei vannak a fúvószenekari munka folyamatáról, a dirigens funkciójáról, a próbatechnikákról.

Szerteágazó ismeretei vannak a fúvószenekari karnagyai színpadi szereplés sajátos követelményeiről.

A vezénylés szemszögéből gyakorlatban elsajátította a fúvószenekari irodalom mintaértékű alkotásainak jelentős részét, széleskörű rálátása van a fúvószenekari irodalom más részeire.

A fúvós szólam-együttések vonatkozásában átfogó ismeretei vannak a zenekari irodalomról.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a fúvószenekari karnagyai tevékenysége alapjául szolgáló forrásokról (kották, könyvek) és azok fellelhetőségéről, a zenekari irodalom speciális részei felkutatásának módjáról, lehetőségeiről.

Specializált zenei és technikai ismeretei vannak a zongorajátékról, gyakorlatban elsajátította a zongora szólórepertoár közepnehéz műveinek egy részét.

Ismeretekkel rendelkezik a kamarazenei – különösen a fúvós kamarazenei – játék sajátos követelményeiről, gyakorlatban elsajátította a kamarazenei irodalom néhány mintaértékű, közepnehéz alkotását.

b) képességei

Képes különböző stílusú, műfajú fúvószenekari műveket pódiumhelyzetben, valamint stúdió- vagy más környezetben egyaránt magabiztosan, önálló művészi elképzeléseinek érvényre juttatásával, megfelelő ízléssel, megjelenítő erővel, élményt szerzően vezényelni.

A fúvószenekari vezénylés során felhalmozott vezényléstechnikai eszköztárából adekvát módon választ.

Képes koncentrált, illetve váratlan előadói helyzetek, új megközelítést igénylő vezénylési feladatok fölényes megoldására.

A fúvószenekari művek, zenekari művek fúvós szólam-együtteseinek előadására történő felkészítés során képes a folyamat időbeli megtervezésére, próbatechnikák hatékony alkalmazására, a próbafolyamat határozott irányítására, ugyanakkor kiegyensúlyozott körülményeinek biztosítására.

Az elsajátított repertoárjába tartozó zeneműveket képes hosszabb idő eltelte után, rövidebb idejű felkészülés eredményeként ismét műsorra tűzni, betanítani és előadni.

Képes az önálló műsorválasztásra, repertoárjának bővítésére, önálló művészi elképzelések megvalósítására.

Képes közepnehéz zongoraművek, zongorakíséret megvalósítására.

Kamarazenei ismereteinek elsajátítása során szerzett hangszeres tapasztalatait a zenekari fúvós-együttjáték kidolgozása, csiszolása során hatékonyan alkalmazza.

c) attitűdje

Fúvószenekari vezénylési, zenekarvezetői tudását folyamatosan fejleszti.

Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul saját vezényléséhez, próbavezetéséhez és mások hangszeres teljesítményéhez, a különböző előadói gyakorlatokhoz, konkrét zenei produkciókhoz.

Zenei gondolkodását magas fokú kreativitás jellemzi.

Fúvószenekari karnagyai repertoárját bővíti, specializálja.

4) autonómiája és felelőssége

Szakmai elkötelezettsége, művészi karaktere, irányultsága a fúvószenekari karnagyai tevékenység vonatkozásában egyértelműen kialakult.

Egyéni teljesítményét a szakterület minőségi elvárásaival összhangban tartja; zenekari művek fúvós szólam-együtteseinek betanításakor a zenekari összjátékot irányító karmester elképzeléseihez alkalmazkodik.

Rendszeresen kezdeményezi különböző fúvószenekari produkciók létrehozását, azokban irányító, formáló szerepet tölt be.

Szorgalmazza a zenekari kultúra fúvós szegmensének fejlesztését.

Figyelemmel van az általa irányított fúvószenekar vagy fúvós szólam-együttés tagjainak teljesítőképeségére, a közösségi munka sajátos követelményeire.

Fúvószenekari karnagyai repertoárját önállóan, értékfeltáró és értékmegőrző szemlélettel választja meg.

9. A mesterképzés jellemzői

9.1. Szakmai jellemzők

9.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

a karmesteri előadó-művészeti tevékenység kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez 3-17 kredit;

a karmesteri előadó-művészethez kapcsolódó specifikus elméleti, zeneszerzési ismeretek 10-38 kredit.

9.1.2. A szakirány tudományágai, szakterületei és kreditaránya:

fúvószenekari karnagy szakirány:

fúvószenekari karnagy előadó-művészet 30-60 kredit,

hangszeres előadó-művészet 10-30 kredit.

9.2. A szakmai gyakorlat követelményei

A szakmai gyakorlat a képzés tantervében meghatározottak szerinti zenekari vezénylési gyakorlat.

9.3. A 4.2. és 4.3. pontban megadott oklevéllel rendelkezők esetén a mesterképzési képzési ciklusba való belépés minimális feltételei:

A mesterképzésbe való belépéshez szükséges minimális kreditek száma

a zeneművészet elméleti, történeti háttére 30 kredit,

karmesteri előadó-művészet vagy annak kapcsolódó specifikus elméleti ismeretek 10 kredit.

ZÁRÓVIZSGÁRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS KARI SZABÁLYOK

1. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

- a) Az jelentkezhet záróvizsgára, aki maradéktalanul teljesítette az óra- és vizsgatervben előírt összes tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit.
- b) A diplomahangverseny teljes anyagát előzetesen be kell nyújtani a tanulmányi osztályon az aktuális tanév januárjában a főtárgytanár és a tanszékvezető aláírásával jóváhagyva. A műsorban csak egészségügyi okokból, vagy a kamarazenei partner(ek) elháríthatatlan akadályoztatása esetén történhet változás.
- c) A hangszerelés záróvizsga anyagát a vizsga előtt egy hónappal jelöli ki a tantárgy oktatója.

2. A záróvizsga szerkezete és tartalma:

- nyilvános diplomahangverseny
- hangszerelés

A záróvizsga anyagának részletes leírását a Zeneművészeti Kar honlapjának (music.unideb.hu) záróvizsga követelmények menüpontja tartalmazza.

3. A vizsgabizottság minimálisan három tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató, elnöke az illetékes tanszék vezetője.

4. Az értékelés módja

A záróvizsga részeit egyenként az ötfokozatú értékelési rendben kell értékelni. Az együttes értékelésben a diplomahangverseny eredménye 50%-ban, a hangszerelés záróvizsga eredménye 50%-ban jelenik meg.

Amennyiben a záróvizsga eredménye elégtelen, úgy a vizsgát meg kell ismételni. Az ismétlés egy alkalommal történhet. A sikertelen záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban ismételhető. A sikeres záróvizsgarészt javítani nem lehet.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

A karmester szak – fúvószenekari karnagy szakirányon végzett hallgatók oklevelének minősítése megegyezik a záróvizsga részeredményeinek (hangszerelés záróvizsga és diplomahangverseny) számtani átlagával.

TOVÁBBI KÖVETELMÉNYEK

A szakon a képzési program részeként – a képzés céljainak megfelelő módon - kötelező mesterséges intelligencia ismeretek elsajátítása a Kar által meghirdetett tantárgy teljesítésével.

KARMESTER MESTERKÉPZÉSI SZAK – FÚVÓSZENEKARI KARNAGY SZAKIRÁNY																		
Ajánlott tanterv																		
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr	
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr			
A karmesteri előadó-művészeti tevékenység kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																		
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2										30	2	
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4	
A karmesteri előadó-művészethez kapcsolódó specifikus elméleti, zeneszerzési ismeretek																		
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3							60	6	
ZKH-A-101MA-102MA / ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv /Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
Szakirány szerinti ismeretek																		
ZKM-FK-041MA-044MA	Zenekari vezénylestechnika	🎵	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	120	12	
ZKM-FK-111MA-112MA	Énekkari vezénylestechnika	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKM-FK-091MA-094MA	Zenekari vezénylest	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8	
ZKM-FK-121MA-124MA	Repertoárismeret	🎵	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4	
ZKM-FK-021MA-024MA	Transzponálás és partitúraolvasás	🎵	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4	
ZKM-FK-031MA-034MA	Hangszerelés	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8	
ZKM-FK-131MA-134MA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4	
	Mesterkurzus**					1							3			0	4	
ZKM-FK-151MA-154MA	Zongora kötelező		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8	
ZKM-FK-071MA-074MA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8	
ZKM-FK-141MA-144MA	Társas zenei gyakorlat		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8	
	Szabadon választható tárgyak***								3				3			3	9	
ZKH-ZV-009MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKH-ZO-001MA-004MA									Gy	7		Gy	8		15	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0	
	Összesen:			27		30	25		30	15		31	15		29	1170	120	
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1	

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

**Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszám eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KLASSZIKUS ÉNEKMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	művészet, zeneművészet
Képzési ciklus:	mesterképzés
Szakért felelős kar:	Zeneművészeti Kar
Szakfelelős neve:	Dr. Bátor Éva
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen – nappali
Képzési idő:	4 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 kredit
Indítható szakirány(ok):	operaének, oratórium- és dalének
1. szakirány	operaének
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1110
2. szakirány	oratórium- és dalének
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	960
Mobilitási ablak	A képzés teljes időtartama alatt lehetőség van nemzetközi hallgatói mobilitásra, javasolt időszak a képzés 2-3. féléveiben 1, esetleg 2 félév időtartamban.

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETELI KÖVETELMÉNYEI**(Kulturális és Innovációs Minisztérium, hivatalos miniszteri kiadvány 2025.03.21.)****4. A mesterképzési szak megnevezése: klasszikus énekművész (Classical Singing)****2. A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése**

végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

szakképzettség:

okleveles operaének-művész**okleveles oratórium- és dalénekművész**

a szakképzettség angol nyelvű megjelölése szakirányok szerint:

Opera Singer**Oratorio and Song Performer**választható szakirányok: **operaének, oratórium- és dalének****3. Képzési terület: művészet****4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:****4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe:** az előadó-művészet alapképzési szak bármely szakiránya és az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak bármely szakiránya, valamint a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű zeneművészeti szakok.**5. A képzési idő félévekben: 4 félév****6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit**

a szak orientációja: kiemelten gyakorlat-igényes (70-80 százalék)

a diplomamunka készítéséhez (diplomahangversenyhez) rendelt kreditérték: 15 kredit

a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 6 kredit

szakirány esetén az ahhoz rendelhető minimális kreditérték: 65 kredit

7. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 212/0215**8. A mesterképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák**

A képzés célja operaénekes szólóművészként, valamint oratórium- és dalénekes művészként a magyar és az egyetemes zenei kultúrát szolgálni és terjeszteni tudó művészek képzése, akik alkalmasak megszerzett elméleti és gyakorlati ismereteik birtokában azok egyéni jellegű alkalmazására, a zenei értékeknek a szakmán belüli és azon kívüli képviselőjére, fejlesztésére, tudatosítására és védelmére. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

8.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák**8.1.1. Az énekes szóló művészek****a) tudása**

Specializált ismeretekkel rendelkezik a klasszikus énekes előadó-művészettel kapcsolatos zenei elméleti, történeti háttérrel, a zeneirodalom speciális területeinek fontosabb alkotásairól.

Ismeri a mélyebb műismerethez vezető módszereket, analitikus eszközöket.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a zenei előadó-művészeti, illetve szólóénekesi tevékenységgel kapcsolatos menedzsment elveiről, szempontjairól és szerzői jogról.

Magas szinten ismeri a vokális előadó-művészetre vonatkozó etikai szabályokat.

b) képességei

Képes az általa tanult és más zeneművek önálló értékelésére, azok stílári, kompozíció-technikai, esztétikai kontextusában.

Hagyományos és speciális notációjú kottaképeket is helyesen értelmez.

Elméleti ismeretei alapján képes saját előadó-művészetével kapcsolatban szóban vagy írásban kifejezni gondolatait.

Önállóan vagy csoportosan (illetve más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) végzett énekművészi tevékenysége kapcsán képes saját művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemelni; az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.

Képes érvényesíteni énekművészi tevékenységének feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.

Képes a zenei és kulturális élet intézményeiben a szakmai illetékességének megfelelő irányítási tevékenységet végezni.

c) attitűdje

Nyitott az énekes előadó-művészeti tevékenységgel kapcsolatos kérdések elméleti megközelítésére.

Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a különböző stílusirányzatokhoz, zeneművekhez.

Aktívan keresi a csoportos zenei, az összművészeti vagy multidiszciplináris produkciókban való részvétel lehetőségét.

Nyitott saját előadó-művészeti tevékenységének szélesebb társadalmi körben történő megismertetésére.

A vokális előadó-művészet etikai normáit betartja.

4) autonómiája és felelőssége

Előadó-művészeti tevékenységével kapcsolatos zenei ismereteit elméleti háttérismeretek közvetítésével is megosztja másokkal.

Folyamatosan, a saját előadó-művészeti tevékenységének területén túl is figyelemmel kíséri a zenei élet eseményeit, a zenei multimédiás kotta- és könyvkiadást, az írásos zenei publikációkat.

Szóló- és csoportos előadó-művészeti produkcióban is egyaránt professzionális szintű teljesítményt nyújt; összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.

Törekszik előadó-művészeti produkciói célközönségének kiválasztására, a produkciók célközönséghez történő eljuttatására, a közönségnevelésben való részvételre.

8.1.2. A szakirányokon szerezhető további sajátos kompetenciák

8.1.2.1. Az operaének szakirányon továbbá az operaének-művész

a) tudása

Behatóan ismeri az operaénekléshez tartozó zenei tudáselemeket, énektechnikai eszköztárat.

Specializált ismeretekkel rendelkezik az operáról és más komolyzenei színpadi énekes műfajokról, a különböző zenei stílusokról, azok előadásmódjáról és a helyes idegen nyelvi szövegkiejtésről.

Gyakorlatban elsajátította az operairodalom és más komolyzenei színpadi énekes műfajok irodalma számos mintaértékű alkotásának saját hangfájának megfelelő szerepét, széleskörű rálátása van a repertoár más részeire.

Mélyreható ismeretei vannak az operaszerepek, énekszólamok egyéni és csoportos munka során történő elsajátításának folyamatáról, sajátos követelményeiről, a gyakorlási módszerekről, próbatechnikákról

Specializált ismeretekkel rendelkezik az operák és más komolyzenei színpadi énekes műfajú zeneművek forrásairól (kották, könyvek) és azok fellelhetőségéről, a repertoár speciális részei felkutatásának módjáról, lehetőségeiről.

Beható ismeretekkel rendelkezik az általa elsajátított énekszólamok, illetve szerepek tekintetében a zene, a magyar vagy idegen nyelvű szöveg és a dramaturgiai szempontok viszonyáról.

Szerteágazó ismeretei vannak a színpadi játék sajátos követelményeiről, körülményeiről, valamint az operaéneklés nagy mestereinek művészetéről.

b) képességei

Képes a hangfájának megfelelő operaszerepeket, valamint más komolyzenei színpadi énekes műfajok szerepeit, szólóének-szólamait színpadi helyzetben, valamint stúdió- vagy más környezetben egyaránt professzionális szinten, magabiztosan, önálló művészi elképzeléseinek érvényre juttatásával, megfelelő ízléssel, stílushűen, megjelenítő erővel, élményt szerzően megszólaltatni.

A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva, az éneklés és a színpadi játék terén egyaránt, eszköztárából adekvát módon választva képes koncentrált, illetve váratlan előadói helyzetek, új megközelítést igénylő feladatok fölényes megoldására.

Elsajátított repertoárjába tartozó műveket, énekszólamokat, szerepeket képes hosszabb idő eltelte után, rövidebb idejű felkészülés eredményeként is ismét előadni.

Operák vagy más komolyzenei színpadi énekes művek szólamainak, szerepeinek elsajátítása során képes saját felkészülése folyamatának megtervezésére, gyakorlási metódusok kialakítására, továbbfejlesztésére, korrepetitorral való együttműködés, illetve csoportos munka során az alkalmazkodó részvételre.

Képes operaének-művészi repertoárjának bővítésére, önálló művészi elképzelések megvalósítására.

Képes színpadi produkcióit megfelelő könnyedséggel, a fizikai és szellemi kondíció fenntartásával, képzelőerővel megvalósítani, színpadi partnereivel kontaktust teremteni.

A színpadi körülmények között biztonsággal mozog, a különböző színpadi terek akusztikai, fizikai adottságai között is fölényesen énekel.

c) attitűdje

Énektudását folyamatos gyakorlással fejleszti, hangjának egészségére kiemelt figyelmet fordít.

Törekszik arra, hogy az előadott művek stílusa és műfaja tekintetében operaének-művészi gyakorlata minél szélesebb kört felöleljen vagy specializálódjon.

Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul saját és mások előadó-művészeti teljesítményéhez, a különböző előadói gyakorlatokhoz, konkrét zenei produkciókhoz.

Zenei gondolkodását magas fokú kreativitás és az új megközelítésekre való nyitottság jellemzi.

Operaének-művészi repertoárját bővíti, specializálja.

Tudatos abban, hogy operaének-művészi produkcióiban a zenei és a színművészeti elemeknek egyaránt fontos szerepe van.

4) autonómiája és felelőssége

Operaéneklés iránti elkötelezettsége, művészi karaktere, irányultsága egyértelműen kialakult.

Egyéni teljesítményét a szakterület minőségi elvárásaival összhangban tartja.

Repertoárját önállóan, értékfeltáró és értékmegőrző szemlélettel választja meg.

Művészi produkcióiért zenei és színművészeti vonatkozásban egyaránt felelősséget érez.

8.1.2.2. Az oratórium-és dalének szakirányon továbbá az oratórium- és dalénekművész

a) tudása

Behatóan ismeri az oratórium- és dalénekléshez tartozó zenei tudáselemeket, énektechnikai eszköztárat.

Specializált ismeretekkel rendelkezik az operáról és más komolyzenei színpadi énekes műfajokról, a különböző zenei stílusokról, azok előadásmódjáról és a helyes idegen nyelvi szövegkiejtésről.

Gyakorlatban elsajátította az oratórium-, dal-, kantáta- és kamaraének-irodalom saját hangfájának megfelelő mintaértékű alkotásainak jelentős részét, széleskörű rálátása van a repertoár más részeire.

Mélyreható ismeretei vannak az oratóriumok, dalok, kantáták és más énekes műfajok egyéni és csoportos munka során történő elsajátításának folyamatáról, sajátos követelményeiről, a gyakorlási módszerekről, probatechnikákról.

Szerteágazó ismeretei vannak a hangversenyéneklés sajátos színpadi követelményeiről, körülményeiről, valamint az énekművészet nagy mestereinek művészetéről.

Specializált ismeretekkel rendelkezik az oratóriumok, dalok, kantáták és más énekes művek forrásairól (kották, könyvek) és azok fellelhetőségéről, a repertoár speciális részei felkutatásának módjáról, lehetőségeiről.

Beható ismeretekkel rendelkezik az oratórium és a dal műfájának történetéről és a jelentős zeneszerzők által komponált dalok, oratóriumok, kantáták formai, harmóniai, dramaturgiai elemeiről, a dallam és szöveg viszonyáról.

b) képességei

Képes dalokat, valamint oratóriumok, kantáták és más komolyzenei énekes műfajok saját hangfájának megfelelő énekszólamait pódiumhelyzetben, valamint stúdió- vagy más környezetben egyaránt professzionális szinten, magabiztosan, önálló művészi elképzeléseinek érvényre juttatásával, megfelelő ízléssel, stílushűen, megjelenítő erővel, élményt szerzően megszólaltatni.

A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva, énekművészi produkcióinak megvalósítása során énektechnikai eszköztárából adekvát módon választva képes koncentrált, illetve váratlan előadói helyzetek, új megközelítést igénylő feladatok fölényes megoldására.

Elsajátított repertoárjába tartozó énekes műveket, illetve énekszólamokat képes hosszabb idő eltelte után, rövidebb idejű felkészülés eredményeként is ismét megszólaltatni.

Oratóriumok, dalok, kantáták és más énekes műfajok elsajátítása során képes saját felkészülése folyamatának megtervezésére, gyakorlási metódusok kialakítására, továbbfejlesztésére, korrepetitonnal való együttműködés, illetve csoportos munka során az alkalmazkodó részvételre.

Képes énekes hangverseny-repertoárjának bővítésére, önálló művészi elképzelések megvalósítására.

c) attitűdje

Énektechnikai tudását folyamatos gyakorlással fejleszti, hangjának egészségére kiemelt figyelmet fordít.

Törekszik arra, hogy az előadott művek stílusa és műfaja tekintetében ének-művészi gyakorlata minél szélesebb kört felöleljen vagy specializálódjon.

Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul saját és mások előadó-művészeti teljesítményéhez, a különböző előadói gyakorlatokhoz, konkrét zenei produkciókhoz.

Zenei gondolkodását magas fokú kreativitás és az új megközelítésekre való nyitottság jellemzi.

Énekművészi repertoárját bővíti, specializálja.

4) autonómiája és felelőssége

Az oratórium- és daléneklés iránti elkötelezettsége, művészi karaktere, irányultsága egyértelműen kialakult.

Egyéni teljesítményét a szakterület minőségi elvárásaival összhangban tartja.

Énekművészi repertoárját önállóan, értékfeltáró és értékmegőrző szemlélettel választja meg.

Egyéni és csoportos munka eredményeként megvalósuló énekművészi produkciók iránt egyaránt felelősséget érez.

9. A mesterképzés jellemzői

9.1. Szakmai jellemzők

9.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

az énekművészi tevékenység kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez 3-29 kredit;

a zeneművészet elméleti, történeti területei 8-28 kredit.

9.1.2. A szakirány tudományágai, szakterületei és kreditaránya:

operaének szakirány:

operaénekes előadó-művészet és színpadi szereplés 30-80 kredit;

az operaénekes előadó-művészet specifikus elméleti ismeretei 3-17 kredit;

oratórium- és dalének szakirány:

oratórium- és dalénekes előadó-művészet 29-65 kredit;

az oratórium- és daléneklés specifikus elméleti, történeti ismeretei 4-32 kredit.

9.2. A szakmai gyakorlat követelményei

A szakmai gyakorlat felsőoktatási intézmény tantervében meghatározottak szerinti hangversenyezés vagy színpadi fellépés.

ZÁRÓVIZSGÁRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS KARI SZABÁLYOK

4. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

A záróvizsgára jelentkezhet az a hallgató, aki

- teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
- megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget

2. A záróvizsga-hangverseny szerkezete és tartalma

A záróvizsga-hangversenyek nyilvánosak.

A záróvizsga anyagának részletes leírását a Zeneművészeti Kar honlapjának (music.unideb.hu) záróvizsga követelmények menüpontja tartalmazza.

3. A vizsgabizottság minimálisan három tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató, elnöke az illetékes tanszék vezetője.

4. A záróvizsga értékelése

A vizsga értékelése ötjegyű osztályzással (1-5) történik.

Amennyiben a záróvizsga eredménye elégtelen, úgy a vizsgát meg kell ismételni. Az ismételés egy alkalommal történhet. A sikertelen záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban ismételhető. A sikeres záróvizsgarészt javítani nem lehet.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

A klasszikus énekművész mesterképzési szakon az oklevél minősítése megegyezik a hallgató által a diplomahangversenyen szerzett érdemjeggyel.

TOVÁBBI KÖVETELMÉNYEK

A szakon a képzési program részeként – a képzés céljainak megfelelő módon - kötelező mesterséges intelligencia ismeretek elsajátítása a Kar által meghirdetett tantárgy teljesítésével.

KLASSZIKUS ÉNEKMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK – OPERAÉNEK SZAKIRÁNY																	
Ajánlott tanterv																	
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
Az énekművészi tevékenység kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																	
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2									30	2	
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2						60	4	
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4
A zeneművészet elméleti, történeti területei																	
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3						60	6	
ZKH-A-101MA-102MA	/ Idegen nyelv /Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2						60	4	
ZKH-A-111MA-112MA																	
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2						60	4	
Az operaénekes előadó-művészet és színpadi szereplés																	
ZKE-OP-001MA-004MA	Operaének főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	120	28
ZKH-ZV-009MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKE-OP-001MA-004MA										7		Gy	8	60	15
ZKE-A-021MA-024MA	Korrepetíció			2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	120	4
ZKE-OP-21MA	Színészmesterség		Gy	3	Gy	2	3	Gy	2	3	Gy	2	3	Gy	2	180	8
ZKE-OP-041MA-042MA	Színpadi mozgás és előadás		Gy							2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
ZKE-OP-081MA	Opera szerepgyakorlat		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8
ZKE-A-0071MA-0072MA	Idegen nyelvű előadói gyakorlat		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
ZKE-A-031MA-032MA	Kamaraének		Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	120	12
ZKE-OP-071MA-072MA	Repertoárismeret		E	2	K	2	2	K	2								4
Z1MESK01-04	Mesterkurzus**								1			3					4
	Szabadon választható tárgyak***								1			3			3		7
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0
Összesen:				26		30	24		30	14		31	14		29	1110	120
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

**Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszama eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♪= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KLASSZIKUS ÉNEKMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK – ORATÓRIUM- ÉS DALÉNEK SZAKIRÁNY																			
Ajánlott tanterv																			
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr		
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr				
Az énekművészi tevékenység kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																			
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2										30	2		
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4		
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4		
A zeneművészet elméleti, történeti területei																			
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3							60	6		
ZKH-A-101MA-102MA ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4		
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4		
Oratórium- és dalénekes előadó-művészet																			
ZKE-OR-001MA-004MA	Oratórium- és dalének főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	K	7	120	28		
ZKH-ZV-009MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKH-ZO-001MA-004MA									Gy	7		Gy	8	60	15		
ZKE-A-021MA-024MA	Korrepetíció		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	120	4		
ZKE-OR-21MA	Színészmesterség		Gy							3	Gy	2	3	Gy	2	90	4		
ZKE-OR-031-MA-034MA	Előadói gyakorlat		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8		
ZKE-A-0071MA-0072MA	Idegen nyelvű előadói gyakorlat		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4		
ZKE-A-031MA-032MA	Kamaraének		Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	120	12		
Z1MESK01-04	Mesterkurzus**		Gy									4					4		
Oratórium- és daléneklés specifikus elméleti és történeti ismeretei																			
ZKE-A-0121MA-0124MA	Repertoárismeret	🎵	E	2	K	2	2	K	2							60	4		
	Szabadon választható tárgyak***					3			4			2			4		13		
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0		
Összesen:						23		31	21		30	12		30	12		29	960	120
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2		
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1		
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1		

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

**Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszama eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♪= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KLASSZIKUS HANGSZERMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	művészet
Képzési ciklus:	mesterképzés
Szakért felelős kar:	Zeneművészeti Kar
Szakfelelős neve:	Dr. habil. Kapusi Kálmán
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen – nappali
Képzési idő:	4 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 kredit
Indítható szakirány(ok):	zongora, zongorakísérő-korrepetitor, orgona, fagott, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, kürt, trombita, harsona, tuba, ütőhangszer, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, gitár
1. szakirány	zongora
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	900
2. szakirány	zongorakísérő-korrepetitor
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	915
3. szakirány	orgona
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	930
4. szakirány	fagott
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	900
5. szakirány	fuvola
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	900
6. szakirány	oboa

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 900

7. szakirány klarinét

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 900

8. szakirány szaxofon

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 900

9. szakirány kürt

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 930

10. szakirány trombita

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 930

11. szakirány harsona

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 930

12. szakirány tuba

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 930

13. szakirány ütőhangszer

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 870

14. szakirány hegedű

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 900

15. szakirány mélyhegedű

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 900

16. szakirány gordonka

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 900

17. szakirány gordon

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 900

18. szakirány gitár

Összes kontaktóra száma

nappali tagozaton: 900

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETELI KÖVETELMÉNYEI

(Kulturális és Innovációs Minisztérium, hivatalos miniszteri kiadvány 2025.03.21.)

4. **A mesterképzési szak megnevezése:** klasszikus hangszerművész (Classical Musical Instrumental Performance)

2. A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése

végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

szakképzettség:

okleveles zongoraművész
okleveles zongorakísérő-korrepetitor
okleveles orgonaművész
okleveles csembalóművész
okleveles hárfaművész
okleveles gitárművész
okleveles cimbalomművész
okleveles harmonikaművész
okleveles hegedűművész
okleveles mélyhegedűművész
okleveles gordonkaművész
okleveles gordonművész
okleveles fuvolaművész
okleveles oboaművész
okleveles klarinétművész
okleveles szaxofonművész
okleveles fagottművész
okleveles kürtművész
okleveles trombitaművész
okleveles harsonaművész
okleveles tubaművész
okleveles ütőhangszerművész

-szakképzettség angol nyelvű megjelölése:

Pianist
Piano Accompanist and Repetitor
Organist
Harpsichord player
Harpist
Guitarist
Cimbalom/Dulcimer player
Accordion player
Violinist
Violist
Cellist
Double Bassist
Flautist
Oboist
Clarinetist
Saxophonist
Bassoonist
Horn Player
Trumpeter
Trombonist
Tubist
Percussionist

választható szakirányok:

zongora, zongorakísérő-korrepetitor, orgona, csemlaló, hárfa, gítár, cimbalom, harmonika, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvala, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, kürt, trombita, harsona, tuba, ütőhangszer

3. Képzési terület: művészet

4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:

4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe:

Az előadó-művészet alapképzési szak bármely szakiránya és az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak bármely szakiránya és a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű zeneművészeti szakok.

5. A képzési idő félévekben: 4 félév

6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit

a szak orientációja: kiemelten gyakorlatorientált (70-80 százalék)

a diplomamunka készítéséhez (diplomahangversenyhez) rendelt kreditérték: 15 kredit

a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 6 kredit

szakirányhoz rendelhető minimális kreditérték: 60 kredit

7. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 212/0215

8. A mesterképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák

A képzés célja hangszerművészek képzése, akik a klasszikus hangszeres előadó-művészet terén szerzett zenei, technikai, valamint specializált elméleti ismereteik birtokában képesek professzionális szintű hangszeres zenei előadó-művészeti tevékenység végzésére, a zenei, illetve a művészeti és a kulturális élet különböző színterein. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

8.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák

8.1.1. A hangszerművész

a) tudása

Specializált ismeretekkel rendelkezik a klasszikus hangszeres előadó-művészzel kapcsolatos zenei elméleti, történeti háttérrel, a zeneirodalom speciális területeinek fontosabb alkotásairól.

Magas szinten ismeri a mélyebb zenei műismerethez vezető módszereket, analitikus eszközöket. Specializált ismeretekkel rendelkezik a zenei előadó-művészeti, illetve a szólóművészi tevékenységgel kapcsolatos menedzsment elveiről, szempontjairól és szerzői jogról.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a hangszeres előadó-művészetre vonatkozó etikai szabályokról.

b) képességei

Képes az általa tanult és más zeneművek önálló értékelésére, azok stiláris, kompozíció-technikai, esztétikai kontextusában.

Hagyományos és speciális notációjú kottaképeket egyaránt helyesen értelmez.

Elméleti ismeretei alapján képes saját előadó-művészetével kapcsolatban szóban vagy írásban kifejezni gondolatait.

Önállóan vagy csoportosan (illetve más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) végzett zenei előadó-művészeti tevékenysége kapcsán képes saját művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemelni; az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.

Képes érvényesíteni előadó-művészeti tevékenységének feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.

Képes a zenei és kulturális intézményeiben a szakmai illetékességének megfelelő irányítási tevékenységet végezni.

Képes alkalmazni a klasszikus hangszeres előadó-művészet etikai normáit.

c) attitűdje

Nyitott a zenei előadó-művészeti tevékenységgel kapcsolatos kérdések elméleti megközelítésére.

Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a különböző stílusirányzatokhoz, zeneművekhez.

Aktívan keresi a csoportos zenei, az összművészeti vagy multidiszciplináris produkciókban való részvétel lehetőségét.

Nyitott saját zenei előadó-művészeti tevékenységének szélesebb társadalmi körben történő megismertetésére. A klasszikus hangszeres előadó-művészet etikai normáit betartja.

A szakirány szerinti hangszeres tudását hatékony gyakorlással folyamatosan karban tartja, fejleszti.

Törekszik arra, hogy az előadott zeneművek stílusa és műfaja tekintetében előadóművészi gyakorlata minél szélesebb kört öleljen fel vagy specializálódjon.

Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul saját és mások előadó-művészeti teljesítményéhez, a különböző előadói gyakorlatokhoz, konkrét zenei produkciókhoz.

Zenei gondolkodását magas fokú kreativitás jellemzi.

4) autonómiája és felelőssége

Hangszeres előadó-művészeti tevékenységével kapcsolatos zenei ismereteit elméleti háttérismeretek közvetítésével is megosztja másokkal.

Folyamatosan, a saját előadó-művészeti tevékenységének területén túl is figyelemmel kíséri a zenei élet eseményeit, a zenei multimédiás-, kotta- és könyvkiadást, az írásos zenei publikációkat.

Törekszik előadó-művészeti produkciói célközönségének kiválasztására, a produkciók célközönséghez történő eljuttatására, a közönségnevelésben való részvételre.

Elkötelezett a zenei előadó-művészet etikai normái iránt.

8.1.2. A szakirányokon szerezhető további sajátos kompetenciák

8.1.2.1. A zongora, a zongorakísérő-korrepetitor, az orgona, a csembaló, a hárfa, a gitár, a cimbalom, a harmonika, a hegedű, a mélyhegedű, a gordonka, a gordon, a fuvola, az oboa, a klarinét, a szaxofon, a fagott, a kürt, a trombita, a harsona, a tuba, az ütőhangszer szakirányon továbbá a zongoraművész, az orgonaművész, a csembaloművész, a hárfaművész, a gitárművész, a cimbalomművész, a harmonikaművész, a hegedűművész, a mélyhegedűművész, a gordonkaművész, a gordonművész, a fuvalaművész, az oboaművész, a klarinétművész, a szaxofonművész, a fagottművész, a kürtművész, a trombitaművész, a harsonaművész, a tubaművész, az ütőhangszerművész

4) tudása

Behatóan ismeri a szakirány szerinti hangszerjátékhoz tartozó zenei tudáselemeket, technikai eszköztárat.

A szakirány szerinti hangszerjátékra vonatkozóan széleskörű stílus-, műfaj- és előadásmód-ismerete van.

Szerteágazó ismeretei vannak a pódiumszereplés sajátos követelményeiről, valamint a szakirány szerinti hangszer nagy mestereinek művészetéről.

A szakirány szerinti hangszerjáték vonatkozásában magas szintű ismereti vannak a lapról, a játék módjáról.

Gyakorlatban elsajátította a szakirány szerinti hangszeres szóló-, kamarazenei, illetve – amennyiben az adott szakirány szerinti hangszer esetében jellemző – zenekari irodalom jelentős részét, széleskörű rálátása van a repertoár más részeire.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a szakirány szerinti hangszeres művészi tevékenysége alapjául szolgáló forrásokról (kották, könyvek) és azok fellelhetőségéről, a repertoár speciális részei felkutatásának módjáról, lehetőségeiről.

Mélyreható ismeretei vannak a szakirány szerinti hangszeres szólóművek, illetve a szakirány szerinti hangszeres szólamot tartalmazó művek egyéni és csoportos munka során történő elsajátításának folyamatáról, sajátos követelményeiről, a gyakorlási módszerekről, próbatechnikákról.

b) képességei

Képes a szakirány szerinti hangszeres zeneműveket szólistaként vagy zenei együttesek tagjaként, pódiumhelyzetben, valamint stúdió- vagy más környezetben egyaránt, professzionális szinten, magabiztosan, megfelelő ízléssel, stílushű előadásmóddal, megjelenítő erővel, élményt szerzően megszólaltatni.

A tanulmányai során elsajátított hangszeres tudásra támaszkodva, felhalmozott művészi eszköztárából adekvát módon választva képes koncentrált, illetve váratlan előadói helyzetek, új megközelítést igénylő feladatok fölényes megoldására.

Képes összetett zenei anyagokat első látás után megszólaltatni (lapról játék), transzponálni a szakirány szerinti hangszeren.

Elsajátított repertoárjába tartozó zeneműveket, hangszeres szólamokat képes hosszabb idő eltelte után, rövidebb idejű felkészülés eredményeként is ismét megszólaltatni.

Képes hangszeres repertoárjának bővítésére.

A szakirány szerinti hangszeres szólóművek, illetve a szakirány szerinti hangszeres szólamot tartalmazó művek elsajátítása során képes a folyamat időbeli megtervezésére, gyakorlási metódusok kialakítására, önálló továbbfejlesztésére, csoportos munka során az alkalmazkodó részvételre.

c) attitűdje

A szakirány szerinti hangszeres repertoárját folyamatosan bővíti, specializálja.

4) autonómiája és felelőssége

Hangszerművészi elkötelezettsége, művészi karaktere, irányultsága egyértelműen kialakult.

Hangszeres előadó-művészi produkcioit önálló művészi elképzeléseinek érvényre juttatásával valósítja meg. Egyéni teljesítményét a zeneművészeti szakmai minőségi elvárásokkal összhangban tartja.

Rendszeresen kezdeményezi különböző szóló- vagy együttes zenei előadó-művészeti produkciónak létrehozását, azokban irányító, formáló szerepet tölt be.

A szakirány szerinti hangszeres repertoárját önállóan, értékfeltáró és értékmegőrző szemlélettel választja meg. Egyéni és csoportos munka eredményeként megvalósuló zenei produkciónak iránt egyaránt felelősséget érez.

8.1.2.2. Az orgona szakirányon továbbá az orgonaművész

a) tudása

Szerteágazó ismeretei vannak az orgonaépítészetről, történelmi stílusokról, az egyes korszakok legjelentősebb hangszerkészítőinek életművéről, azok technikai innovációiról és hangzásbeli újításairól.

Magas szintű zenei és technikai ismeretei vannak a zongorajátékról, annak orgonajátékhoz való sajátos viszonyáról, gyakorlatban elsajátította a zongora szólórepertoár középnehéz és nehezebb műveinek egy részét.

b) képességei

Egy adott orgona adottságainak felmérésével képes annak megítélésére, hogy azon milyen művek szólaltathatók meg.

Képes középnehéz zongoraművek, nehezebb zongorakísérek megszólaltatására.

c) attitűdje

Nyitott orgonaépítészeti, orgonatörténeti ismereteinek orgonaművészi tevékenységében való szélesebb körű alkalmazására.

Törekszik arra, hogy hangszeres előadó-művészi tevékenységében elsősorban zongorakíséretre vonatkozóan a zongorajáték is helyet kapjon.

4) autonómiája és felelőssége

Elkötelezett az orgonaállomány állagmegóvásának, régi hangszerek felújításának, újak építésének előmozdításában.

Középnehéz zongorakíséretek önálló felkészülés alapján sajátít el és vesz részt azok megszólaltatásában.

9. A mesterképzés jellemzői

9.1. Szakmai jellemzők

9.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

a hangszeres (szóló) előadó-művészet kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez 3-31 kredit;

a zeneművészet elméleti, történeti területei 10-34 kredit.

9.1.2. A szakirányok tudományágai, szakterületei és azok kreditaránya

zongora, csembaló, gitár, harmonika, cimbalom szakirány:

a szakirány szerinti szólóhangszeres előadó-művészet 25-55 kredit,

a szakirány szerinti hangszeres együttyjáték 8-32 kredit;

orgona szakirány:

orgona szólóhangszeres előadó-művészet és specifikus hangszerismeret 25-55 kredit,

hangszeres együttyjáték 3-19 kredit,

zongora hangszerjáték 4-14 kredit;

hárfa, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, kürt, trombita,

harsona, tuba, ütőhangszer szakirány:

a szakirány szerinti szólóhangszeres előadó-művészet 18-50 kredit,

a szakirány szerinti kamarazenei és zenekari hangszerjáték 4-48 kredit.

9.2. A szakmai gyakorlat követelményei

A szakmai gyakorlat a felsőoktatási intézmény tantervében meghatározottak szerinti hangversenyezés.

ZÁRÓVIZSGÁRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS KARI SZABÁLYOK

4. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

A záróvizsgára jelentkezhet az a hallgató, aki

- teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit,
- megszerezte a szakiránynak megfelelő előírt kredit mennyiséget

2. A záróvizsga-hangverseny szerkezete és tartalma

A záróvizsga-hangversenyek nyilvánosak.

A záróvizsga anyagának részletes leírását a Zeneművészeti Kar honlapjának (music.unideb.hu) záróvizsga követelmények menüpontja tartalmazza.

3. A vizsgabizottság minimálisan három tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató, elnöke az illetékes tanszék vezetője.

4. A záróvizsga értékelése

A vizsga értékelése ötjegyű osztályzással (1-5) történik.

Amennyiben a záróvizsga eredménye elégtelen, úgy a vizsgát meg kell ismételni. Az ismételés egy alkalommal történhet. A sikertelen záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban ismételhető. A sikeres záróvizsgarészt javítani nem lehet.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE:

A klasszikus hangszerművész mesterképzési szakon az oklevél minősítése megegyezik a hallgató által a diplomahangversenyen szerzett érdemjeggyel.

TOVÁBBI KÖVETELMÉNYEK

A szakon a képzési program részeként – a képzés céljainak megfelelő módon - kötelező mesterséges intelligencia ismeretek elsajátítása a Kar által meghirdetett tantárgy teljesítésével.

KLASSZIKUS HANGSZERMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK – ZONGORA SZAKIRÁNY																		
Ajánlott tanterv																		
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr	
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr			
A hangszeres (szóló) előadó-művészet kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																		
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2		K	2									30	2	
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4	
A zeneművészet elméleti, történeti területei																		
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2		K	3	2	K	3						60	6	
ZKH-A-101MA-102MA / ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
Szakirány szerinti ismeretek																		
ZKH-ZO-01MA-04MA	Zongora főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	120	28	
ZKH-ZO-031MA-032MA	Repertoárismeret	🎵	E	1		K	2	1	K	2						30	4	
ZKH-A-031MA-034MA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	60	12	
ZKH-ZO-021MA-024MA	Zongorakíséret		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8	
ZKH-A-0071MA-0074MA	Énekkar		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	240	8	
	Mesterkurzus**		Gy									4				0	4	
	Szabadon választható tárgyak***					4			6			3			4		17	
ZKH-ZV-001MA-002MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKH-ZO-001MA-004MA									Gy	7		Gy	8		15	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0	
Összesen:				22		31	20		31	11		30	11		28	900	120	
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1	

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámja eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KLASSZIKUS HANGSZERMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK – ZONGORAKÍSÉRŐ-KORREPETITOR SZAKIRÁNY																	
Ajánlott tanterv																	
Hatályos: 2025. szeptember 1-től																	
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	KR
				Ó	SZ	KR	Ó	SZ	KR	Ó	SZ	KR	Ó	SZ	KR		
A hangszeres (szóló) előadó-művészet kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																	
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2										30	2
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4
A zeneművészet elméleti, történeti területei																	
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3							60	6
ZKH-A-101MA-102MA / ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv / Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
Szakirány szerinti ismeretek																	
hangszeres és énekes zongorakíséret és elméleti háttere																	
	Hangszerkíséret főtárgy			1	K	3	1	K	3	1	K	3	1	K	3	60	12
	Dal- és oratóriumkíséret főtárgy			1	K	3	1	K	3	1	K	3	1	K	3	60	12
	Hangszeres és énekes főtárgy hospitálás			1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Énekes repertoárismeret			1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Operarepertoár-ismeret			1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Hangszeres repertoárismeret			1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8
	Transzponálás, partitúraolvasás			0,5	Gy	1	0,5	Gy	1							15	2
társhangszer és hangszeres együttjáték																	
	Continuo-játék			0,5	Gy	1	0,5	Gy	1	0,5	Gy	1	0,5	Gy	1	30	4
	Orgona									1	K	1	1	K	1	30	2
	Csembaló			1	K	1	1	K	1							30	2
	Zongorakíséret gyakorlat			1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Kamarazene			1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	60	12
	Szabadon választható tárgyak**					4			3			2			2		11

ZKH-ZV-001MA-002MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	♪ ZKH-ZOKO-01MA-04MA									Gy	7		Gy	8		15
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0
Összesen:				20		33	18		30	11,5		28	11,5		29	915	120
SI-001	Testnevelés***		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2
MUNKAVEDELEM ZK-MI_ZM	Munkavédelem*** Mesterséges intelligencia a zeneművészetben***		Gy		Gy	1					Gy	1					1 1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszama eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♪= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Zárvizsga

KLASSZIKUS HANGSZERMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK – ORGONA SZAKIRÁNY																		
Ajánlott tanterv																		
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr	
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr			
A hangszeres (szóló) előadó-művészet kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																		
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2										30	2	
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4	
A zeneművészet elméleti, történeti területei																		
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3							60	6	
ZKH-A-101MA-102MA / ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
Szakirány szerinti ismeretek																		
ZKH-OR-001MA-004MA	Orgona főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	120	28	
ZKH-OR-041MA042MA	Repertoárismeret	🎵	E	1	K	2	1	K	2							30	4	
ZKH-A-031MA-034MA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	60	12	
ZKH-A-051MA-052MA	Hangszerismeret	🎵	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2	
ZKH-OR-031MA-034MA	Zongora	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8	
ZKH-A-0071MA-074MA	Énekkar		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	240	8	
	Mesterkurzus**								2			2				0	4	
	Szabadon választható tárgyak***					3			3			5			4		15	
ZKH-ZV-001MA 002MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKH-OR-001MA-004MA									Gy	7		Gy	8		15	
Összesen:				23		31	21		31	11		30	11		28	930	120	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0	
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1	

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

**Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszám eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♪= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KLASSZIKUS HANGSZERMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK – FAFÚVÓS HANGSZER SZAKIRÁNYOK																		
Ajánlott tanterv																		
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr	
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr			
A hangszeres (szóló) előadó-művészet kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																		
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2										30	2	
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4	
A zeneművészet elméleti, történeti területei																		
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3							60	6	
ZKH-A-101MA-102MA ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv /Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
Szakirány szerinti ismeretek																		
	Főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	120	28	
	Repertoárismeret	🎵	E	1	K	1	1	K	1							30	2	
ZKH-A-041MA-044MA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4	
ZKH-A-031MA-034MA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	60	12	
ZKH-A-021MA-022MA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-121MA-124MA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	240	16	
	Mesterkurzus**		Gy						2			2					4	
	Szabadon választható tárgyak***					1			2			4			4		11	
ZKH-ZV-001MA 002MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKH-ZO-001MA-004MA									Gy	7		Gy	8		15	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0	
	Összesen:			23		30	21		31	10		30	10		29	900	120	
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1	

Főtárgy: Szaktárgynak megfelelő hangszer: ZKH-KL-001MA-004MA Klarinét főtárgy, ZKH-OB-001MA-004MA Oboa főtárgy, ZKH-SX-001MA-004MA Szaxofon főtárgy, ZKH-FU-001MA-004MA Fuvola főtárgy, ZKH-FG-001MA-004MA Fagott főtárgy

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

**Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszám eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♪= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KLASSZIKUS HANGSZERMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK – RÉZFÚVÓS HANGSZER SZAKIRÁNYOK																		
Ajánlott tanterv																		
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr	
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr			
A hangszeres (szóló) előadó-művészet kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																		
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2										30	2	
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4	
A zeneművészet elméleti, történeti területei																		
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3							60	6	
ZKH-A-101MA-102MA / ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
Szakirány szerinti ismeretek																		
	Főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	120	28	
	Repertoárismeret	🎵	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4	
ZKH-A-041MA-044MA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4	
ZKH-A-031MA-034MA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	60	12	
ZKH-A-021MA-022MA	Fúvószenekar		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-091MA-094MA	Rézfúvós együttes		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	2	Gy	1	120	4	
ZKH-A-121MA-122MA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4							120	8	
	Mesterkurzus***								2			2					4	
	Szabadon választható tárgyak**					2			1			6			4		13	
ZKH-ZV-001MA 002MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKH-ZO-001MA-004MA									Gy	7		Gy	8		15	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0	
	Összesen:			25		32	23		31	9		30	9		27	930	120	
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1	

Főtárgy: Szaktárgynak megfelelő hangszer: ZKH-KU-001MA-004MA Kürt főtárgy, ZKH-TR-001MA-004MA Trombita főtárgy, ZKH-HS-001MA-004MA Harsona főtárgy, ZKH-TB-001MA-004MA Tuba főtárgy

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

**Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszám eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♪= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KLASSZIKUS HANGSZERMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK – ÜTŐHANGSZER SZAKIRÁNY																		
Ajánlott tanterv																		
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr	
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr			
A hangszeres (szóló) előadó-művészet kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																		
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2										30	2	
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4	
A zeneművészet elméleti, történeti területei																		
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3							60	6	
ZKH-A-101MA-102MA / ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv /Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
Szakirány szerinti ismeretek																		
ZKH-UT-001MA-004MA	Ütőhangszer főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	120	28	
ZKH-UT-011MA-012MA	Repertoárismeret	🎵	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4	
ZKH-A-041MA-044MA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4	
ZKH-A-031MA-034MA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	60	12	
ZKH-A-0201A-022MA	Fúvószenekar		Gy							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4	
ZKH-A-091MA-092MA	Rézfúvós együttes		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2	
ZKH-A-121MA-122MA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4							120	8	
	Mesterkurzus **											4					4	
	Szabadon választható tárgyak***					3			4			4			4		15	
ZKH-ZV-001MA 002MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKH-ZO-001MA-004MA									Gy	7		Gy	8		15	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0	
	Összesen:			23		31	21		30	9		31	9		28	870	120	
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1	

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

**Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszám eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♪= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KLASSZIKUS HANGSZERMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK – VONÓS SZAKIRÁNYOK																		
Ajánlott tanterv																		
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr	
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr			
A hangszeres (szóló) előadó-művészet kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																		
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2										30	2	
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4	
A zeneművészet elméleti, történeti területei																		
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3							60	6	
ZKH-A-101MA-102MA / ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv/Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
Szakirány szerinti ismeretek																		
	Főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	120	28	
ZKH-GK-011MA-014MA	Repertoárismeret	🎵	E	1	K	1	1	K	1	1	K	1	1	K	1	60	4	
ZKH-A-041MA-044MA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4	
ZKH-A-0091MA-0092MA	Interpretációs gyakorlat		Gy							1	Gy	1	1	Gy	1	30	2	
ZKH-GK-031MA-034MA	Kamarazene/Vonósnégyes		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	60	12	
ZKH-A-121MA-124MA	Zenekar		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	240	16	
	Mesterkurzus**		Gy			2						2					4	
	Szabadon választható tárgyak***					2			3			4			2	0	11	
ZKH-ZV-001MA 002MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKH-ZO-001MA-004MA									Gy	7		Gy	8		15	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0	
Összesen:				21		31	19		28	12		32	12		29	930	120	
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1	

Főtárgy: Szaktárgynak megfelelő hangszer: ZKH-HG-001MA-004MA Hegedű főtárgy, ZKH-MHG-001MA-004MA Mélyhegedű főtárgy, ZKH-GK-001MA-004MA Gordonka főtárgy, ZKH-GD-001MA-004MA Gordon főtárgy

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

**Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszám eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♪= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KLASSZIKUS HANGSZERMŰVÉSZ MESTERKÉPZÉSI SZAK – GITÁR SZAKIRÁNY																		
Ajánlott tanterv																		
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr	
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr			
A hangszeres (szóló) előadó-művészet kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																		
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2										30	2	
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4	
A zeneművészet elméleti, történeti területei																		
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3							60	6	
ZKH-A-101MA-102MA / ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv /Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
ZKH-A-011MA-012MA	Stílusismeret, analízis	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4	
Szakirány szerinti ismeretek																		
ZKH-GI-001MA-004MA	Gitár Főtárgy	🎵	Gy	2	K	7	2	K	7	2	K	7	2	Gy	7	120	28	
ZKH-GI-011MA-012MA	Repertoárismeret	🎵	E	1	K	1	1	K	1							30	2	
ZKH-A-041MA-044MA	Korrepetíció		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4	
ZKH-A-031MA-034MA	Kamarazene		Gy	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	1	Gy	3	60	12	
ZKH-GI-021MA-024MA	Zenekar (Gitárzenekar)		Gy	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	4	Gy	4	240	16	
	Interpretációs gyakorlat		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4	
	Mesterkurzus**		Gy			2						2					4	
	Szabadon választható tárgyak***								4			3			4		11	
ZKH-ZV-001MA 002MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKH-ZO-001MA-004MA									Gy	7		Gy	8		15	
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0	
	Összesen:			22		30	20		30	11		30	11		30	900	120	
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2	
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1	
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1	

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

**Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszám eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♪= Egymásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

KÓRUSKARNAGY MESTERKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	művészet
Képzési ciklus:	mesterképzés
Szakért felelős kar:	Zeneművészeti Kar
Szakfelelős neve:	Végh Mónika Barbara
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen – nappali
Képzési idő:	4 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 kredit
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1395
Mobilitási ablak:	A képzés teljes időtartama alatt lehetőség van nemzetközi hallgatói mobilitásra, javasolt időszak a képzés 2-3. féléveiben 1, esetleg 2 félév időtartamban.

A SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETELI KÖVETELMÉNYEI

(Kulturális és Innovációs Minisztérium, hivatalos miniszteri kiadvány 2025.03.21.)

1. A mesterképzési szak megnevezése: kóruskarnagy (Choir Conducting)

2. A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése

végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat

szakképzettség: okleveles kóruskarnagy művész

a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Choir Conductor

3. Képzési terület: művészet

4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:

4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe:

az előadó-művészet alapképzési szak zenekar- és kórusvezetés, zenekarvezetés, valamint kórusvezetés szakiránya, továbbá a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai szintű zeneelmélet-szolfézsztanár, karvezetés, illetve fúvószenekari karnagy szak.

4.2. A 9.3. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá az előadó-művészet alapképzési szak zenekar- és kórusvezetés szakiránytól eltérő szakirányai, valamint az alkotóművészet és muzikológia alapképzési szak valamennyi szakiránya.

4.3 A 9.3. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti zeneművészeti szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.

5. A képzési idő félévekben: 4 félév

6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit

a szak orientációja: kiemelten gyakorlatorientált (70-80 százalék)

a diplomamunka készítéséhez (diplomahangversenyhez) rendelt kreditérték: 15 kredit

a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 6 kredit

7. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 212/0215

8. A mesterképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák

A képzés célja kóruskarnagyok képzése, akik szolgálják és terjesztik a magyar és az egyetemes énekkari kultúra értékeit. Tájékozottak az énekkari művészet repertoárjában, ennek gyakorlati alkalmazásában. Képesek az énekkari művészet különböző ágazatainak ismeretében új együttesek létrehozására és különböző típusú énekkarok irányítására. Kiművelt elméleti, vokális és hangszeres képességeiket egyéni módon alkalmazzák az énekkari művészet területén. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

8.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák

8.1.1. A kóruskarnagy művész

a) tudása

Specializált ismeretekkel rendelkezik a klasszikus zenei előadó-művészettel kapcsolatos zenei elméleti, történeti háttérrel, a zeneirodalom speciális területeinek fontosabb alkotásairól.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a zenei előadó-művészeti tevékenységgel kapcsolatos menedzsment elveiről, szempontjairól és szerzői jogról.

Magas szinten ismeri a kóruskarnagy, illetve énekkari előadó-művészetre vonatkozó etikai szabályokat.

Behatóan ismeri az énekkari vezényletshöz tartozó zenei tudáselemeket, technikai eszköztárat.

Az énekkari művekre, azok előadására vonatkozóan széleskörű ismeretei vannak a különböző stílusokról, műfajokról, előadásmódokról.

Mélyreható ismeretei vannak az énekkari munka folyamatáról, a dirigens funkciójáról, a próbatechnikákról, a színpadi szereplés sajátos követelményeiről, valamint az énekkari művészet nagy mestereinek művészetéről.

Gyakorlatban elsajátította az énekkari irodalom műveinek jelentős részét, széleskörű rálátása van az énekkari irodalom más részeire.

Specializált ismeretekkel rendelkezik a kóruskarnagyi tevékenysége alapjául szolgáló forrásokról (kották, könyvek) és azok fellelhetőségéről, az énekkari irodalom speciális részei felkutatásának módjáról, lehetőségeiről.

Behatóan ismeri a szóló-, a kamara- és a kóruséneklés alapjául szolgáló énektechnikát, gyakorlatban megismerte a középnehéz szólóénekes, valamint a teljes énekkari irodalom legjelentősebb műveit.

Magas szintű zenei és technikai ismeretei vannak a zongorajátékról, gyakorlatban elsajátította a zongora szólóirodalom középnehéz technikai igényű műveinek egy részét.

b) képességei

Képes az általa tanult és más zeneművek önálló értékelésére, azok stílári, kompozíció-technikai, esztétikai kontextusában.

Elméleti ismeretei alapján képes saját előadó-művészetével kapcsolatban szóban vagy írásban kifejezni gondolatait.

Önállóan vagy csoportosan (illetve más művészeti ágak szereplőivel együttműködésben) végzett zenei előadó-művészeti tevékenysége kapcsán képes saját művészeti tevékenységébe más művészeti ágak elemeit beemlíni; az együttműködés során hatékony kommunikációra képes.

Képes érvényesíteni kóruskarnagyi előadó-művészeti tevékenységének feltételrendszerére, megfelelő körülményeire vonatkozó önálló elvárásait; ennek érdekében hatékonyan, meggyőzően kommunikál.

Képes a zenei és kulturális élet intézményeiben a szakmai illetékességének megfelelő irányítási tevékenységet végezni.

Képes alkalmazni a kóruskarnagyi, énekkari előadó-művészet etikai normáit.

Képes különböző stílusú, műfajú énekkari műveket pódiumhelyzetben, valamint stúdió- vagy más környezetben egyaránt magabiztosan, önálló művészi elképzeléseinek érvényre juttatásával, megfelelő ízléssel, megjelenítő erővel, élményt szerzően vezényelni.

A tanulmányai során elsajátított tudásra támaszkodva, felhalmozott eszköztárából adekvát módon választva képes koncentrált, illetve váratlan előadói helyzetek, új megközelítést igénylő feladatok fölényes megoldására.

Az énekkari művek előadására történő felkészítés során képes a folyamat időbeli megtervezésére, próbatechnikák önálló alkalmazására, irányítói feladatok önálló elvégzésére.

Az elsajátított repertoárjába tartozó zeneműveket képes hosszabb idő eltelte után, rövidebb idejű felkészülés eredményeként is ismét előadni.

Képes az önálló műsorválasztásra, repertoárjának bővítésére, önálló művészi elképzelések megvalósítására.

Kóruséneklésben szerzett ismeretei és gyakorlata alapján képes énekkari művek előadásában való részvételre.

Képes középnehéz zongoraművek, zongorakisérek megszólaltatására, énekkari művek betanítása során azok zongorán történő demonstrálására.

c) attitűdje

Nyitott a zenei előadó-művészeti tevékenységgel kapcsolatos kérdések elméleti megközelítésére.

Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul a különböző stílusirányzatokhoz, zeneművekhez.

Aktívan keresi az összművészeti vagy multidiszciplináris produkciókban való részvétel lehetőségét.

Nyitott saját előadó-művészeti tevékenységének szélesebb társadalmi körben történő megismertetésére.

A kóruskarnagyi, énekkari előadó-művészet etikai normáit betartja.

Vezénylési, kórusvezetői ismereteit folyamatosan fejleszti.

Törekszik arra, hogy az előadott művek stílusa és műfaja tekintetében előadóművészi gyakorlata minél szélesebb kört öleljen fel vagy specializálódjon.

Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul saját és mások előadó-művészeti teljesítményéhez, a különböző előadói gyakorlatokhoz, konkrét zenei produkciókhoz.

Zenei gondolkodását magas fokú kreativitás jellemzi.

Kóruskarnagyi repertoárját bővíti, specializálja.

Törekszik a vokális előadó-művészeti tevékenységben való rendszeres részvételre.

d) autonómiája és felelőssége

Előadó-művészeti tevékenységével kapcsolatos zenei ismereteit elméleti háttérismeretek közvetítésével is megosztja másokkal.

Folyamatosan, a kóruskarnagyi tevékenységének területén túl is figyelemmel kíséri a zenei élet eseményeit, a zenei multimédiás-, kotta- és könyvkiadást, az írásos zenei publikációkat.

Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik.

Törekszik előadó-művészeti produkciói célközönségének kiválasztására, a produkciók célközönséghez történő eljuttatására, a közönségnevelésben való részvételre.

Elkötelezett a kóruskarnagy, énekkari zenei előadó-művészet etikai normái iránt.

Kóruskarnagy-művészi elkötelezettsége, személyiségének művészi karaktere egyértelműen kialakult.

Egyéni teljesítményét a szakterület minőségi elvárásaival összhangban tartja.

Rendszeresen kezdeményezi különböző énekkari és más zenei produkciók létrehozását, azokban irányító, formáló szerepet tölt be.

Repertoárját önállóan, értékfeltáró és értékmegőrző szemlélettel választja meg.

Kóruskarnagy tevékenységének egyéni és csoportos vonatkozásában egyaránt felelősséget érez.

9. A mesterképzés jellemzői

9.1. Szakmai jellemzők

A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

a kóruskarnagy előadó-művészeti tevékenység kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez 3-15 kredit;

a kóruskarnagy előadó-művészetéhez kapcsolódó elméleti, történeti ismeretek 8-22 kredit;

kóruskarnagy előadó-művészet 30-56 kredit;

vokális és hangszeres előadó-művészet 22-42 kredit.

9.2. A szakmai gyakorlat követelményei

A szakmai gyakorlat felsőoktatási intézmény tantervében meghatározottak szerinti hangversenyezés.

9.3. A 4.2. és 4.3. pontban megadott oklevéllel rendelkezők esetén a mesterképzési képzési ciklusba való belépés minimális feltételei

A mesterképzésbe való belépéshez szükséges minimális kreditek száma

a zeneművészet elméleti, történeti ismeretei 30 kredit;

kóruskarnagy előadó-művészet vagy annak kapcsolódó elméleti ismeretei 5 kredit.

A mesterképzésbe való felvétel feltétele, hogy a hallgató legalább 20 kredittel rendelkezzen. A hiányzó krediteket a felsőoktatási intézmény tanulmányi és vizsgaszabályzatában meghatározottak szerint meg kell szerezni.

ZÁRÓVIZSGÁRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS KARI SZABÁLYOK

1. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

A záróvizsgára az a hallgató jelentkezhet, aki teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit.

A diplomahangverseny teljes anyagát az utolsó félévben a Kar által meghatározott határidőig be kell nyújtani a Tanulmányi Osztályon a főtárgy tanár, a kargyakorlatokat vezető tanárok és a tanszékvezető aláírásával jóváhagyva.

2. A záróvizsga szerkezete és tartalma

A záróvizsga anyagának részletes leírását a Zeneművészeti Kar honlapjának (music.unideb.hu) záróvizsga követelmények menüpontja tartalmazza.

3. A vizsgabizottság minimálisan három tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember, oktató, előadóművész. A vizsgabizottság elnöke az illetékes tanszék vezetője.

4. A záróvizsga értékelése

A vizsga értékelése ötjegyű osztályzással (1-5) történik. Amennyiben a záróvizsga eredménye elégtelen, úgy a vizsgát meg kell ismételni. Az ismétlés egy alkalommal történhet. A sikertelen záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban ismételhető. A sikeres záróvizsgarészt javítani nem lehet.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

A kóruskarnagy mesterképzési szakon az oklevél minősítése megegyezik a hallgató által a diplomahangversenyen szerzett érdemjeggyel.

TOVÁBBI KÖVETELMÉNYEK

A szakon a képzési program részeként – a képzés céljainak megfelelő módon - kötelező mesterséges intelligencia ismeretek elsajátítása a Kar által meghirdetett tantárgy teljesítésével.

KÓRUSKARNAGY MESTERKÉPZÉSI SZAK																			
Ajánlott tanterv																			
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr		
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr				
A kóruskarnagi előadó-művészet kapcsolódása a kultúra és a művészeti élet különböző területeihez																			
ZKH-A-061MA	Művelődéstörténet	🎵	E	2	K	2										30	2		
ZKH-A-051MA-052MA	Multimédiás ismeretek	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4		
ZKH-A-081MA-082MA	Zenei menedzsment		E							2	Gy	2	2	Gy	2	60	4		
A kóruskarnagi előadóművészethez kapcsolódó elméleti, történeti ismeretek																			
ZKH-A-001MA-002MA	Általános és magyar zenetörténet	🎵	E	2	K	3	2	K	3							60	6		
ZKH-A-101MA-102MA / ZKH-A-111MA-112MA	Idegen nyelv /Szakmai idegen nyelv*	🎵	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4		
	Szolfézs	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	120	8		
	Zeneelmélet	🎵	E	2	Gy	2	2	K	2	2	Gy	2	2	K	2	120	8		
A mesterképzési szak szerinti ismeretek																			
	Vezényléstechnika	🎵	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	120	12		
	Énekkari vezénylés	🎵	Gy	2	Gy	2	2	K	2	4	Gy	3	4	Gy	3	180	10		
	Zenekari hospitálás	🎵	Gy							2	Gy	1	2	Gy	1	60	2		
	Karirodalom, repertoárismeret	🎵	E	2	K	2	2	K	2							60	4		
	Az énekkari vezénylés módszertana	🎵	E	2	Gy	2	2	K	2							60	4		
	Mesterkurzus**		Gy						2			2				0	4		
	Zongora		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	K	2	60	8		
	Transzpónálás, partitúraolvasás		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2							30	4		
	Kamaraének		Gy							1	Gy	1	1	Gy	1	30	2		
	Énekkar		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	240	8		
	Hangképzés		Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	K	1				45	3		
	Szabadon választható tárgyak***					2			2			2			2	0	8		
ZKH-ZV-001MA-002MA	Felkészülés a záróvizsga-hangversenyre	🎵 ZKH-ZO-001MA-004MA									Gy	7		Gy	8		15		
	Záróvizsga-hangverseny (Diplomahangverseny)													ZV			0		
Összesen:						31		31	29		31	21		30	20		28	395	120
SI-001	Testnevelés****		Gy	2	Gy	1	2	Gy	1							60	2		
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem****		Gy		Gy	1											1		
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben****										Gy	1					1		

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

**Mesterkurzus összkredit értéken belül tetszőleges félév- és kreditfelosztásban vehető fel. A kötelező kreditértéknél több kurzus teljesítése esetén a többlet kredit a szabadon választható kreditértékébe számítható.

*** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszama eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

**** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

♫= Egyásra épülő tantárgy.

A tantárgyak egymást követő félévei egymásra épülő ismereteket tartalmaznak, ezért csak a félévek sorrendjében vehetők fel és végezhetők el.

kód = az előfeltételként teljesítendő tantárgy kódja

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

MŰVÉSZETI INSTRUKTOR MESTERKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	művészetközvetítés
Képzési ciklus:	mesterképzés
Szakért felelős kar:	Zeneművészeti Kar
Szakfelelős neve:	Prof. Dr. Váradi Judit
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen – nappali
Képzési idő:	4 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	120 kredit
Összes kontaktóra száma	
nappali tagozaton:	1290
Mobilitási ablak:	A képzés teljes időtartama alatt lehetőség van nemzetközi hallgatói mobilitásra, javasolt időszak a képzés 2-3. féléveiben 1, esetleg 2 félév időtartamban.

MŰVÉSZETI INSTRUKTOR MESTERKÉPZÉSI SZAK

1. A mesterképzési szak megnevezése: művészeti instruktor (Arts Communication)

2. A mesterképzési szakon szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése

- végzettségi szint: mester- (magister, master; rövidítve: MA-) fokozat
- szakképzettség: okleveles művészeti instruktor
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: Arts Communication Expert

3. Képzési terület: művészetközvetítés

4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:

4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: a művészetközvetítés és a művészet alapképzési szak.

4.2. A 9.3. pontban meghatározott kreditek teljesítésével elsősorban

figyelembe vehető: a társadalomtudomány és a bölcsészettudomány képzési terület alapképzési szakjai.

4.3 A 9.3. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe

továbbá a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti zeneművészeti szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátviteli bizottsága elfogad.

5. A képzési idő félévekben: 4 félév

6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit

- a szak orientációja: gyakorlatorientált (60-70 százalék);
- a diplomamunka készítéséhez rendelt kreditérték: 20 kredit;
- az intézményen kívüli összefüggő gyakorlati képzés minimális kreditértéke: 2 kredit
- a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 6 kredit.

7. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása: 21/0215

8. A mesterképzési szak képzési célja és a szakmai kompetenciák

A képzés célja művészeti instruktorok képzése, akik átfogó elméleti és gyakorlati ismeretekkel, valamint széleskörű nemzetközi kitekintéssel rendelkeznek a művészetek komplex, integratív jellegű közvetítése, a művészet értő befogadásának elősegítése és az érzelmi intelligencia művészetközvetítéssel történő fejlesztése terén. Választott specializációjuknak megfelelően képesek átlátni, megtervezni, megszervezni, összefogni, irányítani és lebonyolítani olyan tevékenységeket a művészeti és kulturális élet különféle színterein, amelyek vizuális, illetve előadó- művészeti területekhez tartozó tevékenységek társadalmi közvetítésére irányulnak. Alkalmassak arra, hogy művészetközvetítői feladataikat önállóan, illetve művészeti, bölcsészeti- vagy társadalomtudományi területen képesítést szerzett szakemberek egyenrangú szakmai partnereként, csoportmunkában is végezzék Magyarországon és az európai kulturális térség más országaiban. Felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

8.1. Az elsajátítandó szakmai kompetenciák

8.1.1. A művészeti instruktor

a) tudása

- Átfogó és rendszerezett ismeretekkel bír a művészetközvetítés komplex tevékenységi formáihoz kapcsolódó tágabb kulturális összefüggésekről.
- Széleskörű, a gyakorlatban is jól hasznosítható ismeretekkel rendelkezik a művészetközvetítés feladatköreihez tartozó valamennyi vizuális és előadó- művészeti területről.
- Kiterjedt, részletekbe menő ismeretekkel rendelkezik a tevékenységével kapcsolatos társadalmi és kulturális-művészeti jelenségekről, azok összességét, valamint speciális vonatkozásait egyaránt tekintve.
- Jól ismeri a kulturális intézményrendszer felépítését és jellegzetességeit, továbbá rendelkezik az integratív művészetközvetítői feladatok elvégzéséhez kapcsolódó szervezési és kulturális ismeretterjesztési tudással.

- Biztosan eligazodik a művészetközvetítés kommunikációs feladataiban, ismeri a fontosabb információbázisokat és az információszerzési forrásokat.
- Alapos ismeretei vannak a művészetközvetítés összetett feladatrendszerének teljesítéséhez szükséges munkafolyamatokról, az azokhoz kapcsolódó infrastrukturális, technikai, informatikai és anyagi, gazdasági igényekről.
- Tudás- és ismeretanyaga, elsősorban a kortárs művészeti tendenciák megfigyelése és befogadása érdekében, folyamatosan megújítható, bővíthető és formálható.
- Általános, interdiszciplináris jellegű művészetközvetítői tudása mellett mélyreható, rendszerezett és részletekbe menő szakmai ismeretekkel bír legalább egy olyan művészeti ágban, amelynek közvetítését kiemelt, specializációs területként választotta.
- Magas szintű esztétikai és kommunikációs érzékkel rendelkezik, ismeri és betartja az etikai és a szerzői jogi normákat.
- Megfelelő szaknyelvhasználatot és akadálytalan verbális, illetve írásbeli kommunikációt biztosító idegennyelv-ismerettel rendelkezik, legalább egy európai nyelv tekintetében.

b) képességei

- Képes a művészetközvetítés feladatköréhez tartozó, valamennyi vizuális és előadó-művészeti területre vonatkozó ismereteit a gyakorlatban is magas színvonalon alkalmazni.
- Az integratív szemléletű művészetközvetítés terén megszerzett átfogó, interdiszciplináris jellegű tudását alkalmazni képes új megközelítést igénylő, illetve váratlanul előálló vagy kritikus helyzetekben egyaránt.
- A kulturális intézményrendszer komplex módon történő szemlélete révén tudását az adott feladathoz kapcsolódó szakmai elvárásoknak megfelelően képes alkalmazni, akár eltérő intézményes keretek között is.
- Önállóan vagy csoportosan végzett művészetközvetítői tevékenysége során képes a hatékony együttműködésre és kommunikációra, a konfliktuskezelésre, a társszakmák képviselőivel, szakértőkkel és a munkafolyamatok egyéb résztvevőivel való konstruktív párbeszédre.
- A csoportmunkában, szem előtt tartva a művészeti alkotás vagy előadás megvalósulásának, illetve bemutatásának elsődlegességét, képes az alkalmazkodó részvétellel.
- A munkafolyamatok tervezése, szervezése, lebonyolítása során az egyes munkatársainak szóló aktuális instrukciókat képes megfelelő szaknyelven és kellő tömörséggel megfogalmazni.
- Képes felmérni az általa a befogadók felé közvetítendő művészeti előadás vagy alkotás célközönségét, és az előadó, illetve az alkotó koncepcióit ennek megfelelően szolgálni.
- Képes felmérni tevékenységének infrastrukturális és anyagi szükségleteit, a közvetített alkotások vagy előadások megvalósításának feltételrendszerét, és ennek tudatában elősegíteni a szükséges művészeti folyamatok megvalósulását.
- Magas színvonalon és kompetensen képes használni a közvetítői és befogadói folyamatokhoz kapcsolódó technikai és informatikai eszközrendszert.
- Szakmai tudáshoz méltó módon képes a művészeti és kulturális élet különféle színterein az általa kiemelt, specializációs területként választott szakterületen megtervezni, megszervezni, összefogni, irányítani és lebonyolítani különféle rendezvényeket.
- Művészetközvetítő tevékenysége valamennyi helyzetében alkalmazni képes az adott helyzetre vonatkozó, megfelelő etikai normákat, továbbá átlátni és betartani a szerzői jogi normákat.
- Legalább egy európai nyelven képes a kötetlen, szóbeli, illetve a megfelelő írásos kommunikációra, beleértve a szaknyelvhasználatot.

c) attitűdje

- Rendszeresen figyelemmel kíséri a művészetek társadalmi közvetítésével kapcsolatos új ismereteket, projekteket, módszereket, arra törekszik, hogy megszerzett ismereteit beépítse komplex művészetközvetítő munkájába.
- Aktívan keresi az együttműködést a művészeti ágak és szakterületek szereplőivel, interdiszciplináris projekteket kezdeményez, közvetítő tevékenységét integratív szemlélettel végzi.
- Érzékenyen reagál a különféle művészeti alkotások, előadások iránti, gyakran változó társadalmi elvárásokra, egyensúlyra törekedve az igényeknek történő megfelelés és a különböző közösségek esztétikai normáinak aktív alakítása között.
- Toleráns, empátikus kapcsolatra törekszik szakmai partnereivel, munkatársként elősegíti saját és csapattársai fejlődését, partnereinek véleményére, javaslataira nyitott.
- Kompromisszumkész, az értékek különbözőségét tiszteletben tartó és mások elé is példaként állító munkatársként dolgozik, elkötelezetten a felmerülő problémák kezelésére, a különböző szempontok kölcsönös elfogadására.
- Művészetközvetítő tevékenysége során kiemelten elkötelezett a bemutatandó művészeti alkotás vagy előadás iránt, és törekszik annak érdekeit minden tekintetben érvényesíteni.

- Nyitott szűkebb és tágabb társadalmi környezete társadalmi problémáira, törekszik azokat a művészet eszköztárával, az érintettek aktív bevonásával feldolgozni.
- A művészeti alkotások és előadások társadalmi közvetítésére irányuló munkafolyamatban a motiváltság és a kreativitás jellemzi.
- Figyelemmel kíséri a kortárs művészeti irányzatokat és tendenciákat, ambicionálja azok minél szélesebb körben történő megismertetését, ugyanakkor egyformán nyitott a hagyományos és az új megközelítést hordozó művészeti alkotások, előadások iránt.
- Választott specializációs területén való tájékozottságát folyamatosan frissíti, fejleszti és mélyíti, a szakterületén megjelenő új ismeretek iránt érdeklődő, befogadó hozzáállást tanúsít.
- Folyamatosan tájékozódik a művészeti alkotások és előadások célközönségének kiválasztása érdekében, illetve törekszik a művek hozzájuk történő eljuttatására.
- Ismereteit naprakész szinten tartja, a művészetközvetítés feladatköreihez tartozó vizuális és előadó-művészeti területek rendezvényein, valamint a művészeti közélet egyéb eseményein történő rendszeres részvétellel.
- Tevékenységét magas hivatás- és értéktudattal, az etikai és a szerzői jogi normákat szem előtt tartva, azok iránt elkötelezetten végzi.
- Tudatosan és kiemelten törekszik kommunikációs ismereteinek, tudásának fejlesztésére, anyanyelvén és idegen nyelveken egyaránt.
- Tevékenységét magas szintű környezet- és egészségtudatosság jegyében végzi.

d) autonómiája és felelőssége

- Önálló, komplex művészetközvetítői koncepciót alakított ki a művészetek társadalmi közvetítéséhez kapcsolódó valamennyi, vizuális és előadó-művészeti területre vonatkoztatva.
- Saját, interdiszciplináris indítatású művészetközvetítői elképzeléseinek megvalósításában kezdeményező szerepet vállal és egyéni, ám felelős döntéseket hoz.
- Döntéseit autonóm módon, de a művészetközvetítői munkafolyamatban közreműködő alkotó- és előadó-művészekkel folyamatosan konzultálva hozza meg, annak érdekében, hogy az adott alkotás vagy előadás megfelelő színvonalon kerüljön bemutatásra.
- A művészeti alkotások és előadások célközönségének kiválasztását, a művek hozzájuk történő eljuttatását önálló kezdeményezések és döntések meghozatalával végzi, fokozott felelősséget érezve a közönségnevelésért.
- Önállóan, egyéni kutatómunkájával is elősegíti a művészi alkotások és előadások jobb megismerése, megértése érdekében bemutatandó háttérinformációk, magyarázatok eljuttatását a befogadókhoz.
- Az új megközelítéseket hordozó, kortárs művészeti alkotások, produkciók társadalmi megismertetését és megértését önálló kezdeményezésekkel, felelős döntések útján segíti elő.
- Választott specializációs területén szerzett, magas szintű szakmai tudására építve nagyfokú döntéshozatali autonómiát tudhat magáénak, amely az adott szakterület művészetközvetítési munkafolyamatainak felelősségteljes összefogására és irányítására is alkalmassá teszi.
- Felelősséget vállal az etikai és szerzői jogi normák betartásáért, egyéni és közösségi munkájában egyaránt.

9. A mesterképzés jellemzői

9.1. Szakmai jellemzők

9.1.1. A szakképzettséghez vezető tudományágak, szakterületek, amelyekből a szak felépül:

- művészettudományok (elméleti és gyakorlati ismeretek, a művészetközvetítéshez kapcsolódó, vizuális és előadó-művészeti területeken) 14- 32 kredit;
- a komplex művészetközvetítés elmélete és gyakorlata 14-32 kredit;
- kommunikációs ismeretek 10-16 kredit;
- integrált művészeti projekt gyakorlat 5-10 kredit;
- társadalomtudományok 10-16 kredit;
- gazdasági, jogi ismeretek 10-16 kredit.

9.1.2. A képző intézmény által a vizuális és az előadó-művészetek szakterületein ajánlott választható specializációk kreditaránya a képzés egészén belül 24-60 kredit.

9.2. A szakmai gyakorlat követelményei

A szakmai gyakorlat a felsőoktatási intézmény tantervében meghatározott, külső helyre, illetve belső termekre, próbatermekre, szaktantermekre, stúdiókra szervezett művészeti instruktori gyakorlat, amelynek kreditértéke 2 kredit.

9.3. A 4.2. és 4.3. pontban megadott oklevéllel rendelkezők esetén a mesterképzési képzési ciklusba való belépés minimális feltételei

A mesterképzésbe való belépéshez a korábbi tanulmányok szerint szükséges minimális kreditek száma 60 kredit a művészetközvetítői alapismeretek, az esztétika, a művészettörténet, a kommunikáció területéről.

A mesterképzésbe való felvétel feltétele, hogy a hallgató a korábbi tanulmányai alapján ezekből legalább 30 kredittel rendelkezzen. A hiányzó krediteket felsőoktatási intézmény tanulmányi és vizsgaszabályzatában meghatározottak szerint kell megszerezni.

ZÁRÓVIZSGÁRA VONATKOZÓ ÁLTALÁNOS KARI SZABÁLYOK

1. A záróvizsgára jelentkezés feltételei

A záróvizsgára az a hallgató jelentkezhet, aki teljesítette a mintatantervben előírt valamennyi tantárgy félévi- és vizsgakövetelményeit.

2. A záróvizsga szerkezete és tartalma

A záróvizsga részletes leírását a Zeneművészeti Kar honlapjának (music.unideb.hu) záróvizsga követelmények menüpontja tartalmazza.

3. A vizsgabizottság minimálisan három tagból áll, akik közül az egyik az intézmény által meghívott külső szakember. A vizsgabizottság elnöke az illetékes tanszék vezetője.

4. A záróvizsga értékelése

A vizsga értékelése ötjegyű osztályzással (1-5) történik. Amennyiben a záróvizsga eredménye elégtelen, úgy a vizsgát meg kell ismételni. Az ismétlés egy alkalommal történhet. A sikertelen záróvizsga legkorábban a következő záróvizsga-időszakban ismételhető. A sikeres záróvizsgarészt javítani nem lehet.

AZ OKLEVÉL MINŐSÍTÉSE

A művészeti instruktorképzési szakon az oklevél minősítése a tanulmányok egészére számított (halmozott) súlyozott tanulmányi átlag, a diplomamunka érdemjegyének, valamint a záróvizsga érdemjegyének egyszerű számtani átlaga.

TOVÁBBI KÖVETELMÉNYEK

A szakon a képzési program részeként – a képzés céljainak megfelelő módon - kötelező mesterséges intelligencia ismeretek elsajátítása a Kar által meghirdetett tantárgy teljesítésével.

MŰVÉSZETI INSTRUKTOR MESTERKÉPZÉSI SZAK																	
Ajánlott tanterv																	
Hatályos: 2025. szeptember 1-től																	
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr
				Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
Művészettudományok ismeretkör																	
	Kutatásmódszertan		E	2	K	2										30	2
	Művészettörténet 1-2		E	2	K	2	2	K	2							60	4
	Zenei készségfejlesztés 1-2		Gy	2	Gy	3	2	Gy	3							60	6
	Koncertpedagógia 1-4		Gy,E,Gy,Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	2	Gy	3	2	K	3	120	12
	Vokális és instrumentális előadói gyakorlat 1-4		Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8
Komplex művészetközvetítés elmélete és gyakorlata ismeretkör																	
	Énekkari gyakorlat 1-4		Gy	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	4	Gy	2	240	8
	Komplex művészetközvetítés módszertana		E				2	K	3							30	3
	Kortárs művészetek		Gy							2	Gy	2				30	2
	Zenei ismeretterjesztés		E							2	Gy	3				30	3
	Tömegkultúra		E										2	K	2	30	2
	Klasszikus zene és film		Gy										2	Gy	2	30	2
Kommunikációs ismeretek ismeretkör																	
	Multimédiás ismeretek 1-2		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
	Szakmai idegen nyelv 1-2*		Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
	Kommunikációs tréning		Gy							2	Gy	2				30	2
	Prezentációs technikák		Gy							2	Gy	2				30	2
Integrált művészeti projektgyakorlat ismeretkör																	
	Rendezvényszervezés 1-2		Gy							2	Gy	3	2	Gy	3	60	6
Társadalomtudományok ismeretkör																	
	A mediáció társadalomtudományi háttere 1-2		E	2	Gy	3	2	K	3							60	6
	Kulturális projektek menedzsmentje 1-2		E							2	K	3	2	K	3	60	6

Gazdasági és jogi ismeretek ismeretkör																	
	Marketingmenedzsment 1-2		E,Gy	2	K	2	2	Gy	2							60	4
	Gazdasági alapismeretek		E							2	K	2				30	2
	A kultúra jogi szabályozása		E										2	K	2	30	2
	Forrásszerzés és pályázati munka		Gy										2	Gy	2	30	2
	Összefüggő szakmai gyakorlat		Gy												2	60	2
	Diplomamunka											10			10		20
	Szabadon választható tárgyak**					2			2			1			1		6
Összesen:				21		23	21		24	21		24	19		23	1290	120
SI-001	Testnevelés***		Gy	2	Gy	1										30	1
MUNKAVEDELEM	Munkavédelem***		Gy		Gy	1											1
ZK-MI_ZM	Mesterséges intelligencia a zeneművészetben***										Gy	1					1

* A szakmai idegennyelv tárgy 2 félévének teljesítése kötelező. Az ezen felül teljesített idegen nyelvi/szaknyelvi tantárgyak a szabadon választható kreditek terhére kerülhetnek elszámolásra.

** A szabadon választható tantárgyakat a hallgató az itt megjelöltektől eltérően, a szabadon választható tantárgyakhoz rendelt össz-kreditértéken belül, tetszőleges félév- és kreditfelosztásban veheti fel.

Az egyes szabadon választható tantárgyak kreditértéke és óraszámuk eltérő lehet, az aktuális félévi meghirdetésektől függ.

*** A tantárgy teljesítése kötelező, de **nem számít bele a szakon előírt, az abszolutórium megszerzéséhez előírt kreditek számába**, azonban mind kreditértéküket, mind értékelésüket figyelembe kell venni az állami ösztöndíjas képzésből önköltséges képzésbe soroláskor, valamint az ösztöndíjjogosultság megállapításakor.

E=Előadás

K=Kollokvium (vizsga)

Gy=Gyakorlati jegy

ZV=Záróvizsga

SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAKOK
ZENEKARI HANGSZERMŰVÉSZ¹ SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK

Képzési terület:	művészet
Képzési ciklus:	szakirányú továbbképzés
Szakért felelős kar:	Zeneművészeti Kar
	zenekari hegedűművész (orchestral violinist): Dr. Korcsolán Orsolya
	zenekari mélyhegedűművész (orchestral violist): Ludmány Dénes
	zenekari gordonkaművész (orchestral cellist): Dr. habil. Scholtz Anna
	zenekari gordonművész (orchestral double bassist): Dr. habil. Kapusi Kálmán
	zenekari fagottművész (orchestral bassoonist): Ifj. Dr. Duffek Mihály
Szakfelelős neve:	zenekari oboaművész (orchestral oboist): Prof. Dr. Nagy Csaba Zoltán
	zenekari fuvolaművész (orchestral flautist): Dr. Romos Zsolt
	zenekari klarinétművész (orchestral clarinetist): Laskai László
	zenekari trombitaművész (orchestral trumpeter): Dr. Horváth Bence
	zenekari kürtművész (orchestral horn player): Dr. Kovalcsik András
	zenekari harsonaművész (orchestral trombonist): Káip Róbert
	zenekari tubaművész (orchestral tubist): Dr. habil. Koppányi Zsolt
Képzési hely(ek) munkarenddel:	Debrecen - levelező
Képzési idő:	2 félév
Az oklevélhez szükséges kreditek száma:	60 kredit
Összes kontaktóra száma	

¹ Az egyes zenekari hangszer szakok sajátos képesítési követelményeinek értelmezésekor az alábbi egységes szövegben a hangszer szó, valamint a ... jelölt szakaszok a szak adatlapján felsorolt konkrét hangszerek nevével helyettesítendőek.

levelező tagozaton:

270 óra

**A zenekari hangszerművész szakirányú továbbképzési szak
képzési és kimeneti követelményei**

- 1. A szakirányú továbbképzési megnevezése:** zenekari ...művész szakirányú továbbképzési szak

A szakirányú továbbképzési szak megnevezése angolul: orchestral ... postgraduate specialisation program

- 2. A szakirányú továbbképzésben szerezhető szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:** zenekari hangszerművész

A szakirányú továbbképzésben szerezhető szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése angolul: Orchestral ...

- 3. A szakirányú továbbképzés besorolása:**

3.1. Képzési terület szerinti besorolás: művészet képzési terület

3.2. A végzettségi szint besorolása:

3.2.1. ISCED 1997 szerint: 5

3.2.2. ISCED 2011 szerint: 7

3.2.3. az európai keretrendszer szerint: 7

3.2.4. a magyar képesítési keretrendszer szerint: 7

3.3. A szakképzettség képzési területek egységes osztályozási rendszere szerinti tanulmányi területi besorolása:

3.3.1. ISCED 1997 szerint: 2 21

3.3.2. ISCED-F 2013 szerint: 0215

- 4. A képzési idő félévekben meghatározva:** 2 félév

- 5. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma:** 60 kredit

- 6. A képzés célja és szakmai kompetenciák (tudás, képesség, attitűd, autonómia és felelősség):**

6.1. A képzés célja:

A képzés célja olyan zenekari hangszerművészek képzése, akik a képzés során meglévő mesterszintű hangszeres tudásukra alapozva, a ... mint zenekari hangszer repertoárjának és előadásmódjának komplex tanulmányozása, a zenekari ... színpadok magas szintű megszólaltatása, valamint a zenekari együttjáték képességének fejlesztése által, kiegészítve a zenekari művészi tevékenységhez kapcsolódó karrier menedzsment ismeretekkel, képesek megfelelni a magyarországi, valamint nemzetközi zenekarok, zenei együttesek által támasztott szakmai elvárásoknak és zenekari művészként magas szinten képesek részt venni azok hangversenyzési, előadó-művészeti tevékenységében.

6.2. Szakmai kompetenciák:

6.2.1. Tudás:

A szakirányú továbbképzési szakon végzett

- átfogó ismeretekkel rendelkezik a hangszer zenekarban és más kamarazenei formációban betöltött szerepéről, annak akusztikai tulajdonságairól a zenekari együttjáték vonatkozásában
- ismeri és gyakorlatban elsajátította a zenekari repertoár hangszer szólam szempontjából jelentős műveit, valamint átfogó ismeretekkel rendelkezik a zenekari repertoár további műveiről is
- ismeri a magas szintű zenekari együttjátékhoz szükséges ... hangszer- és játéktechnikai eszköztárat
- elméleti és gyakorlati ismeretekkel rendelkezik a zenekari próbajáték folyamatairól, annak különböző aspektusairól, valamint a zenekari művész életpályához szükséges karriertervezési szempontokról, lehetőségekről

6.2.2.Képességek:

A szakirányú továbbképzési szakon végzett

- magas szinten képes a zenekari repertoár hangszerszólamainak megszólaltatására, azok szóló- és zenekari játékokban történő előadására
- képes konstruktívan részt venni a zenekari előadó-művészeti tevékenységhez szükséges próbafolyamatokban
- magasszintű együttjátékokra képes zenekarban és egyéb kamarazenei formációkban
- képes értő és érzékeny zenekari ... hangszeres játék előadására
- képes az egyes zenekari művek értő elemzésére
- képes az elsajátított karriertervezési szempontok és lehetőségek gyakorlatban történő hasznosítására a sikeres zenekari művész életpálya elősegítése érdekében

6.2.3.Attitűd:

A szakirányú továbbképzési szakon végzett

- előzetesen megszerzett mesterszintű szakképzettségére épülően ...hangszeres tudását a zenekari előadóművészet kiemelkedő minőségének érdekében folyamatos gyakorlással fejleszti
- zenekari, ... hangszeres szempontból releváns repertoárját folyamatosan bővíti
- törekszik az elsajátított zenekari repertoár, valamint annak előadásmódjainak mélyrehatóbb megismerésére, tökéletesítésére
- törekszik zenekari művész életpályáját adottságaihoz és lehetőségeihez mérten a legmagasabb szintre juttatni

6.2.4.Autonómia és felelősség:

A szakirányú továbbképzési szakon végzett

- elkötelezett a zenekultúra zenekari előadóművészet által közvetített értékeinek a zenehallgató közönség felé történő megismertetése és népszerűsítése iránt
- zenekari művészként önállóan készül fel a magas szintű zenekari együttjáték próba- és koncerttevékenységeire
- elkötelezett a zenekari, csoportos előadóművészeti tevékenységek kiemelkedő szakmai színvonala iránt
- magabiztosan, önállóan használja a rendelkezésére álló eszközöket, lehetőségeket szakmai életpályája megfelelő tervezhetőségének érdekében

7. A szakirányú továbbképzés szakmai jellemzői, a szakképzettséghez vezető szakterületek és azok kreditaránya, amelyből a szak felépül:

7.1. ... zenekari hangszeres ismeretek: 12-28 kredit

A ..., mint zenekari hangszer szempontjából jelentősebb repertoár megismerése és elsajátítása, azok értő elemzése, mesterkurzusokon való részvétel.

7.2. Hangszeres együttjáték: 18-30 kredit

Zenekari és kamarazene gyakorlat, valamint annak módszertani hátterének megismerése, a hangszeres együttjáték, lapróljáték és kreativitás fejlesztése.

7.3. Karrier menedzsment ismeretek: 5-15 kredit

A zenekari művészi életpályához szükséges karriertervezés elméleti és gyakorlati ismeretei.

7.4. Diplomamunka: 6 kredit

Felkészülés a záróvizsgára, amin a hallgató egyénileg és zenekari környezetben is igazolja, hogy képes a magas színvonalú zenekari művészi tevékenységre.

ZENEKARI HANGSZERMŰVÉSZ szakirányú továbbképzési szak												
Szakfelelősök: a szak adatlapján feltüntetve												
TANTÁRGY					FÉLÉVEK							
NEVE	KÓDJA	ÓRA JELLEGE	ÓRA- TÍPUS	IDŐ- TARTAM	1.			2.			ÖSSZ. ÓRA	ÖSSZ. KR.
					ÓRA	KR.	SZ.	ÓRA	KR.	SZ.		
Zenekari szólam- és repertoárismeret Főtárgy		E	GY	60	30	6	K	30	6	K	60	12
Zenekar/Kamarazene	ZEMU_SZT_KZN	CSOP	GY	60	60	10	GY	60	10	GY	120	20
Műismeret, műelemzés	ZEMU_SZT_MUAN	CSOP	GY	50	15	3	GY	15	3	GY	30	6
Zenekari hospitálás	ZEMU_SZT_ZEHO	CSOP	GY	60	10	2	GY	10	2	GY	20	4
Karrier menedzsment	ZEMU_SZT_KAM	CSOP	EA	50	10	2	GY	10	2	GY	20	4
Mesterkurzus	ZEMU_SZT_MKZ	CSOP	GY			2			2		0	4
Stresszkezelés, önismeret	ZEMU_SZT_STÖN	CSOP	GY	50	10	2	GY	10	2	GY	20	4
Felkészülés a záróvizsgára	ZEMU_SZT_DIPVF								6	GY	0	6
MINDÖSSZESEN:					135	27		135	33		270	60

TEHETSÉGFEJLESZTŐ MODULOK (részismereti képzések)

FÚVÓSZENEKARI KARNAGY MODUL

Felelős oktató: Prof. Dr. Szabó István

Képzési terület, képzési ág: művészet, zeneművészet

Képzési ciklus: részismereti képzés

Képzési forma: nappali tagozat, önköltséges

Felelős kar: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Képzési idő: 4 félév

Szükséges kreditek száma: 40 kredit

Összes kontakt óraszám: min. 540 óra

Belépési feltételek:

A Kar bármely hangszeres alapképzési szakán (BA) vagy hangszeres osztatlan tanárképzésben részt vevő hallgató, vagy az egyetemmel hallgatói jogviszonyban nem álló személy jelentkezhet. Hallgatók esetében a modulra történő belépés feltétele két eredményesen lezárt félév teljesítése.

A jelentkezés első jelentkezési lap beadásával történik minden tanév II. félévében április 15-ig. A beérkező jelentkezések ismeretében a Tanulmányi Osztály a szak tanárával és a tanszékvezetővel történt egyeztetés után felvételi vizsgát ír elő a jelentkezések ismeretében.

A felvételi vizsga anyaga:

A jelentkezők számot adnak elméleti ismereteikről, valamint vezénylési adottságaikról

A felvételi vizsga:

A felvételi vizsga lebonyolítása a II. félévi vizsgaidőszakban, vagy a rendes felvételi időszakban történhet, az e célra létrejött bizottság részvételével. A bizottság döntéséről írásban értesíti a Tanulmányi Osztály a jelentkezőt legkésőbb a felvételi értesítésekkel egy időben.

Az értékelés és ellenőrzés módszerei:

A képzés folyamán az egyes tantárgyak ellenőrzése és értékelése gyakorlati jegy formájában, és kollokviumon való megfelelésen történik.

A tanulmányok lezárása:

A képzési program végén a hallgató 3 tagú szakmai bizottság előtt vizsgát tesz. A részismereti tanulmányokat lezáró vizsga a következő tárgyakból áll: hangszerelés és zenekari vezénylés.

A modul alatt megszerzett kreditek sikeres felvételi esetén a Karmester - Fúvószenei karnagy mesterképzési szakon kreditismeréssel beszámíthatók.

A Kar a részismereti képzés eredményes elvégzéséről a nemzeti felsőoktatásról szóló, 2011. évi CCIV. törvény erre vonatkozó rendelkezései alapján mikrotanúsítványt állít ki. A modul teljesítése felsőfokú tanulmányokba a kreditátvitel szabályai szerint beszámítható.

FÚVÓSZENEKARI KARNAGY MODUL																
Ajánlott tanterv																
Kódszám	Tantárgyak	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr
			Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
	Művelődéstörténet	E							2	K	1	2	K	1	30	2
	Multimédiás ismeretek	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Stílusismeret, analízis								2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	Transzponálás, partitúraolvasás	Gy							1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Hangszerelés	Gy	1	Gy	1	1	K	1	1	Gy	1	1	K	1	60	4
	Zenekari vezénylestechnika	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Zenekari vezénylet	Gy							2	Gy	2	2	K	2	60	4
	Repertoárismeret	E	1	K	1	1	K	1							30	2
	Társas zenei gyakorlat	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2							30	4
	Rézfúvós-ütős szeminárium	Gy					Gy						Gy			2
	Zongora és zongorakíséret	Gy	1	Gy	2	1	K	2	1	Gy	2	1	K	2	60	8
	Koncertezés	Gy											Gy			2
	Szakmai idegen nyelv*	Gy							2	Gy	1	2	Gy	1	60	2
	összesen:		6		8	6		8	12		10	12		10	510	40

KÓRUSKARNAGY MODUL

Felelős oktató: Dr. Végh Mónika Barbara

Képzési terület, képzési ág: művészet, zeneművészet

Képzési ciklus: részismereti képzés

Képzési forma: nappali tagozat, önköltséges

Felelős kar: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Képzési idő: 4 félév

Szükséges kreditek száma: 40 kredit

Összes kontakt óraszám: 465 óra

Belépési feltételek:

A képzésre Kar bármely alapképzési szakán, vagy osztatlan tanárképzésben 2 aktív félévvel rendelkező hallgató, vagy az egyetemmel hallgatói jogviszonyban nem álló személy jelentkezhet. A jelentkezés belső jelentkezési lap beadásával történik minden tanév II. félévében április 15-ig.

A felvételi vizsga:

A felvételi vizsga lebonyolítása a II. félévi vizsgaidőszakban, vagy a rendes felvételi időszakban történhet, az e célra létrejött bizottság részvételével. A bizottság döntéséről írásban értesíti a Tanulmányi Osztály a jelentkezőt legkésőbb a felvételi értesítésekkel egy időben. A felvételtől a részismereti képzésért felelős tanszék szaktanáraiból álló bizottság dönt.

Az értékelés és ellenőrzés módszerei

Az egyes tantárgyak ellenőrzése és értékelése gyakorlati jegy formájában, és kollokviumon való megfelelésen történik.

A tanulmányok lezárása

A modul végén a hallgató 3 tagú szakmai bizottság előtt vizsgát tesz.

A vizsga anyaga:

Vezénylési készség és próbamunka bemutatása zongorán, illetve kórossal megszólaltatott művekkel. A vezénylésre kerülő két-, három-, vagy négyszólamú mű kottáját a vizsga előtt 2 órával kapja kézhez a jelölt.

Szóbeli alkalmassági vizsgán a jelentkező képzéshez szükséges képességeinek, ismereteinek felmérése történik.

A modul elvégzése után Kóruskarnagy mesterképzési szakra történő sikeres felvételi vizsga esetén a megszerzett **40** kredit beszámításra kerülhet.

A Kar a részismereti képzés eredményes elvégzéséről a nemzeti felsőoktatásról szóló, 2011. évi CCIV. törvény erre vonatkozó rendelkezései alapján mikrotanúsítványt állít ki. A modul teljesítése felsőfokú tanulmányokba a kreditátvitel szabályai szerint beszámítható.

KÓRUSKARNAGY MODUL																
Kódszám	Tantárgyak	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr
			Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
	Vezényléstechnika (45'/fő)	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8
	Énekkari vezénylés	Gy				2	Gy	2	2	Gy	2	2	K	2	90	6
	Énekkar	Gy	4	Gy	4	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	150	10
	Karirodalom, Repertoárismeret	E							2	K	2	2	K	2	60	4
	Stílusismeret	Gy	2	Gy	2	2	Gy	2							60	4
	Transzponálás és partitúraolvasás	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2							30	4
	Kórushangképzés	Gy							1	Gy	2				15	2
	Mesterkurzus															2
	összesen:		7		9	7		9	6		10	6		10	465	40

ZONGORAKÍSÉRŐ-KORREPETITOR MODUL

Felelős oktató: Prof. Dr. Váradi Judit

Képzési terület, képzési ág: művészet, zeneművészet

Képzési ciklus: részismereti képzés

Képzési forma: nappali tagozat, önköltséges

Felelős kar: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Képzési idő: 4 félév

Szükséges kreditek száma: 50

Összes kontakt óraszám: 390

Belépési feltételek:

A Kar bármely alapképzési szakán (BA) vagy osztatlan tanárképzésben 2 aktív félévvel rendelkező hallgató, vagy az egyetemmel hallgatói jogviszonyban nem álló személy jelentkezhet. Hallgatók esetében a modulra történő belépés feltétele két eredményesen lezárt félév teljesítése.

A jelentkezés jelentkezési lap beadásával történik minden tanév II. félévében április 15-ig. A beérkező jelentkezések ismeretében a Tanulmányi Osztály a szak tanárával és a tanszékvezetővel történt egyeztetés után felvételi vizsgát ír elő.

A felvételi vizsga anyaga:

- 1 dal kísérése (szólistával)
- 1 hangszeres mű vagy tétel kísérése (szólistával)
- 1 klasszikus operanyitány előadása
lapróljáték

A felvételi vizsga:

A felvételi vizsga lebonyolítása a II. félévi vizsgaidőszakban, vagy a rendes felvételi időszakban történhet, az e célra létrejött bizottság részvételével. A bizottság döntéséről írásban értesíti a Tanulmányi Osztály a jelentkezőt legkésőbb a felvételi értesítésekkel egy időben.

Az értékelés és ellenőrzés módszerei:

Az egyes tantárgyak ellenőrzése és értékelése gyakorlati jegy formájában és kollokviumon való megfelelésen történik.

A tanulmányok lezárása:

A modul végén a hallgató 3 tagú szakmai bizottság előtt vizsgát tesz. A vizsga a következő tárgyakból áll: énekes és hangszeres kísérés, lapróljáték.

A Kar a részismereti képzés eredményes elvégzéséről a nemzeti felsőoktatásról szóló, 2011. évi CCIV. törvény erre vonatkozó rendelkezései alapján mikrotanúsítványt állít ki. A modul teljesítése felsőfokú tanulmányokba a kreditátvitel szabályai szerint beszámítható.

ZONGORAKÍSÉRŐ-KORREPETITOR MODUL																
Kódszám	Tantárgyak	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr
			Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
	Zongorakíséret-korrepetíció	Gy	1	K	4	1	K	4	1	K	4	1	K	4	60	16
	Énekes repertoárismeret	Gy	1	Gy	2	1	Gy	2							30	4
	Opera repertoárismeret	Gy							1	Gy	2	1	Gy	2	30	4
	Hangszeres főtárgy hospitálás		1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Kíséret, lapról játék	Gy	1	K	2	1	K	2	1	K	2	1	K	2	60	8
	Transzponálás, partitúraolvasás	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Csembaló	Gy	1	K	2	1	K	2							30	4
	Continuo	Gy							1	Gy	2	1	Gy	2	30	4
	Zongorakíséret gyakorlat	Gy	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	összesen:		7		13	7		13	6		12	6		12	390	50

EGYHÁZZENE MODUL

Felelős oktató: Kissné Dr. Mogyorósi Pálma

Képzési terület, képzési ág: művészet, zeneművészet

Képzési ciklus: részismereti képzés

Képzési forma: nappali tagozat, önköltséges

Felelős kar: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Képzési idő: 4 félév

Szükséges kreditek száma: 40

Összes kontakt óraszám: 510

Belépési feltételek:

A Kar bármely alapképzési szakán (BA) vagy bármely osztatlan tanárképzésben (kivéve egyházzene szakok) 2 aktív félévvel rendelkező hallgató, vagy az egyetemmel hallgatói jogviszonyban nem álló személy jelentkezhet. Hallgatók esetében a modulra történő belépés feltétele két eredményesen lezárt félév teljesítése.

A jelentkezés jelentkezési lap beadásával történik minden tanév II. félévében április 15-ig. A beérkező jelentkezések ismeretében a Tanulmányi Osztály a szak tanárával és a tanszékvezetővel történt egyeztetés után felvételi vizsgát ír elő.

A felvételi vizsga anyaga:

Általános egyházzenei tájékozottság felmérése elbeszélgetés alapján.

Saját felekezeti énekeskönyvből szabadon választott 10 ének kotta nélkül, 1. versszakával való éneklése.

A jelentkező billentyűs hangszereken való tudásszintjének felmérése hozott, szabadon választott 2 előadási darab és 2 korálkönyvi letét* alapján.

* ez utóbbit azoktól várjuk el, akik már járatosak az egyházzenei szolgálatban.

A felvételi vizsga:

A felvételi vizsga lebonyolítása a II. félévi vizsgaidőszakban, vagy a rendes felvételi időszakban történhet, az e célra létrejött bizottság részvételével. A bizottság döntéséről írásban értesíti a Tanulmányi Osztály a jelentkezőt legkésőbb a felvételi értesítésekkel egy időben.

Az értékelés és ellenőrzés módszerei:

Az egyes tantárgyak ellenőrzése és értékelése gyakorlati jegy formájában és kollokviumon való megfelelésen történik.

A tanulmányok lezárása:

A modul végén a hallgató 3 tagú szakmai bizottság előtt vizsgát tesz. A vizsga a következő tárgyakból áll:

A vizsga a következő tárgyakból áll:

Szóbeli vizsga: orgona, gregorián, népének

Gyakorlati vizsga: liturgikus gyakorlat

A Kar a részismereti képzés eredményes elvégzéséről a nemzeti felsőoktatásról szóló, 2011. évi CCIV. törvény erre vonatkozó rendelkezései alapján mikrotanúsítványt állít ki. A modul teljesítése felsőfokú tanulmányokba a kreditátvitel szabályai szerint beszámítható.

EGYHÁZZENE MODUL																
Kódszám	Tantárgyak	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			3.			4.			Ó	Kr
			Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr	Ó		Kr		
	Gregorián		2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	2	120	8
	Egyházzene-irodalom, repertoárismeret		2	Gy	2	2	Gy	2	2	Gy	1	2	Gy	1	120	6
	Népének		1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Orgona		2	Gy	2	2	Gy	2	1	Gy	2	1	Gy	2	60	8
	Liturgikus orgona								1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Vezénylési gyakorlat		1	Gy	1	1	Gy	1							30	2
	Kargyakorlat								2	Gy	2	2	Gy	2	30	4
	Latin		1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	1	Gy	1	60	4
	Hangképzés								1	Gy	1	1	Gy	1	30	2
	Mesterkurzus															2
	összesen:		9		9	9		9	10		10	10		10	510	40

GYAKORLÓ ÉNEKES SZÍNPADI ELŐADÓMŰVÉSZET MODUL

Felelős oktató: Prof. Dr. Mohos-Nagy Éva, professor emeritus

Képzési terület, képzési ág: művészet, zeneművészet

Képzési ciklus: részismereti képzés

Képzési forma: nappali tagozat, önköltséges

Felelős kar: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar

Képzési idő: 2 félév

Szükséges kreditek száma: 60

Összes kontakt óraszám: 336

A modul célja:

A modul célja, hogy a hallgatók magas szintű szakmai felkészültséget és gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a színpadi énekes előadóművészet területén. A két féléves program során fejlesztik énekesi, színészi és mozgáskészségeiket, valamint komplex ismereteket szereznek a színpadi jelenlét és kommunikáció művészetének területén is. A modul hangsúlyt fektet a komplex szerepformálásra, az önismeret és személyes fejlődés támogatására, valamint a szakmai pályaépítés és a professzionális életvitel alapjaira.

Belépési feltételek:

A képzésre megfelelő énektechnikai és zeneelméleti előképzettséggel, valamint bármilyen, legalább alapképzésben szerzett oklevél birtokában van lehetőség jelentkezni.

A jelentkezés elektronikus úton történik, az előzetesen meghatározott jelentkezési időszakban. A beérkező jelentkezések ismeretében a Tanulmányi Osztály a képzésért felelős oktatóval és a felvételi szakmai bizottsággal történő egyeztetés után felvételi vizsgát szervez.

A felvételi vizsga anyaga:

A felvételi során a jelentkezőknek egy romantikus operaáriát, egy magyar nyelvű operettrészletet és egy szabadon választott verset kell előadniuk, valamint egy színpadi mozgás alkalmassági vizsgát kell teljesíteni.

A felvételi vizsga:

A felvételi vizsga lebonyolítása az előzetesen meghatározott, a kari és egyetemi honlapon közzétett időpontban történik, amiről a jelentkezők a megadott e-mail elérhetőségükön is tájékoztatást kapnak.

Az értékelés és ellenőrzés módszerei:

Az egyes tantárgyak ellenőrzése és értékelése gyakorlati jegy formájában és kollokviumon való megfelelésen történik.

A félévek lezárása:

A félévek végén a hallgatók szakmai bizottság előtt vizsgát tesznek. A vizsga nyilvános színpadi előadás(ok) teljesítése.

A Kar a részismereti képzés eredményes elvégzéséről a nemzeti felsőoktatásról szóló, 2011. évi CCIV. törvény erre vonatkozó rendelkezései alapján mikrotanúsítványt állít ki. A modul teljesítése felsőfokú tanulmányokba a kreditátvitel szabályai szerint beszámítható.

GYAKORLÓ SZÍNPADI ÉNEKES ELŐADÓMŰVÉSZET MODUL											
Hatályos: 2024. szeptember 1-től											
Kódszám	Tantárgy	Előfeltétel	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			ÖSSZ Ó.	ÖSSZ. KR.
				Ó	SZ	KR	Ó	SZ	KR		
GYSZEM_SZSZGY_001/002	Színpadi szerepgyakorlat 1-2		GY	2	Gy	6	2	Gy	6	56	12
GYSZEM_BT_001/002	Beszédtechnika 1-2		GY	2	Gy	2	2	Gy	2	56	4
GYSZEM_SZM_001/002	Színpadi mozgás 1-2		GY	2	Gy	5	2	Gy	5	56	10
GYSZEM_STRK_001/002	Stresszkezelés, önismeret 1-2		GY	1	Gy	1	1	Gy	1	28	2
GYSZEM_KM_001/002	Karrier menedzsment 1-2		GY	1	Gy	1	1	Gy	1	28	2
GYSZEM_SZEGY_001/002	Színpadi előadói gyakorlat 1-2		GY	4	K	15	4	K	15	112	30
				összesen:						336	60

Előfeltételek:

üres mező = a tantárgy felvételének nincs előfeltétele

Óratípus:

GY= gyakorlat

Rövidítések:

Ó: heti óraszám

SZ: számonkérés formája: Gy: Gyakorlati jegy, K: Kollokvium

KR: tantárgy féléves kreditértéke

ÖSSZ Ó.: tantárgy összes óraszama

ÖSSZ KR.: tantárgy összes kreditértéke

KÖNNYŰZENE OKTATÁS ÉS MÓDSZERTANI ISMERETEK MODUL

Felelős oktató: Dr. habil. Kapusi Kálmán

Képzési terület, képzési ág: művészet, zeneművészet

Képzési ciklus: részismereti képzés

Képzési forma: nappali tagozat, önköltséges

Felelős szervezeti egység: Debreceni Egyetem Könnnyűzenei Intézet

Képzési idő: 2 félév

Szükséges kreditek száma: 30

Összes kontakt óraszám: 280

Belépési feltételek:

A részismereti képzésre kizárólag a Kortárs könnyűzene alapképzési szak végzős, 3. évfolyamba lépő hallgatói jelentkezhetnek, az utolsó tanév megkezdése előtt. A belépés feltétele sikeres felvételi vizsga és a tantervben addig előírt minden követelmény maradéktalan teljesítése.

A jelentkezés jelentkezési lap beadásával történik minden tanév II. félévében, a DE Könnnyűzenei Intézet által meghatározott időpontig. A beérkező jelentkezések ismeretében a DE Könnnyűzenei Intézet felvételi vizsgát szervez.

A felvételi vizsga:

Szakmai alkalmassági elbeszélgetés, amely során a kijelölt felvételi bizottság tájékozódik a jelentkező motivációjáról, felkészültségéről. A vizsgára a jelentkezőnek nem szükséges külön szakirodalomból felkészülnie.

A bizottság döntéséről a DE Könnnyűzenei Intézet írásban értesíti a jelentkezőt legkésőbb az országos felvételi értesítésekkel egy időben.

Az értékelés és ellenőrzés módszerei:

Az egyes tantárgyak ellenőrzése és értékelése gyakorlati jegy formájában és kollokviumon való megfelelésen történik.

A tanulmányok lezárása:

A részismereti képzés sikeres elvégzése a tantervben előírt valamennyi követelmény maradéktalan teljesítése.

A Kar a részismereti képzés eredményes elvégzéséről a nemzeti felsőoktatásról szóló, 2011. évi CCIV. törvény erre vonatkozó rendelkezései alapján mikrotanúsítványt állít ki. A modul teljesítése felsőfokú tanulmányokba a kreditátvitel szabályai szerint beszámítható.

Könnyűzene oktatás és módszertani ismeretek - részismereti képzés -										
Tárgykód	Tantárgy	ÓRA-TÍPUS	1.			2.			Össz. Óra	Össz. Kredit
			Ó	Sz	Kr	Ó	Sz	Kr		
DEKI_RK_ZENPSZ01-02	Zenepszichológia 1-2	E	2	K	3	2	K	3	56	6
DEKI_RK_ISKMH	Iskolai mentálhigiéné	Gy	2	Gy	2				28	2
DEKI_RK_TEHG	Tehetséggondozás	Gy				2	Gy	2	28	2
DEKI_RK_HHTO	Hátrányos helyzetű tanulók az oktatásban	E				2	K	2	28	2
DEKI_RK_PEDMODKO	Pedagógiai módszerek a könnyűzene oktatásában	E	2	K	3				28	3
DEKI_RK_KSZAKM	Könnyűzenei hangszer/ének szakmódszertan	Gy				2	Gy	4	28	4
DEKI_RK_HOSP01-02	Hospitálás 1-2	Gy	2	Gy	3	2	Gy	3	56	6
DEKI_RK_TANGYAK	Tanítási gyakorlat	Gy				2	Gy	5	28	5
összesen:									280	30